○ A desfeita da emigración
○ Cinco anos de Encrucillada

(Indice Xeral)
SUMARIO

Páxinas

ESTUDOS
Mais sobre a desfeita da emigración
por Amancio Liñares Giraut ................. 441/3

APORTACIONS
A nova encíclica "Laborem exercens"
por Andrés Torres Queiruga ................. 464/26
"Chamados na Iagoa": Evaluación da IV Romaxe
por Antón Piñeiro .......................... 467/29

EXPERIENCIAS
"Compartir 81"
por Manolo Regal ......................... 473/35
Nadal e Reis nunha parroquia e nun municipio
por X. Manoel Carballo ..................... 477/39

HORIZONTE ABERTO
Os pobos hispanoamericanos esixen xusticia
por Rosal Cal ................................ 482/44
O COSAL na Coruña .......................... 484/46
Congreso de Teoloxía e Pobreza .............. 486/48

RECENSIONES
Inventario dunha Europa descoñecida, de R. Petrella
por X. González Millán ..................... 488/50
Museo Arqueolóxico da Coruña
por Xosé María Lema ...................... 492/54
Museo Provincial de Lugo, de F. Arias Vilas
por Xosé María Lema ...................... 493/55
De la religiú a la religiú popular, de L. Duch
por A. Torres Queiruga .................... 494/56
Historia de Galicia IV. Edade Contemporánea, de X.R.
Barreiro Fernández
por J.M. Palomares Ibáñez .................. 496/58

CRONICAS
Crónica do acontecer
por Luis Alvarez Pousa ..................... 499/61
Rolada da Cultura
por Xosé M. Lema ......................... 506/68
Rolada de Igrexa
— Valdeorras, por Plácido Blanco Bembibre .... 518/80
— Pontevedra, por Xesús Acuña ............. 519/81

INDICE XERAL DO QUINQUENIO (1977-1981) ........ 522/84
GUIEIRO

Unha vez mais, neste caso a quinta, sacámo-lo derradeiro número do ano. E, tamén unha vez mais, estamos ledos ó podervos decir que seguiremos adiante no 1982, pero insatisfeitos porque non sempre chegamos ás metas propostas.

Este número rompe un pouco a nosa doble tensión pra equilibra-la teoría-praxe e fe-cultura.

A ruptura deste equilibrio contribúen, en primeiro lugar, un índice completo por autores dos traballos destes cinco anos. Debémoslo a Carlos García Cortés, e paréchenos paga a pena; mellor dito, “paga as páxinas”, polo que pode ofrecer de facilidade prós que coleccionaron os vintecinco números, de agradecimento ós colaboradores, e de axuda á revisión crítica que nos vai levar a un próximo balance.

Vai de praxe no traballo de Manolo Regal “Compartir 81” nas parroquias da montaña de Lugo, e no de Xosé Manoel Carballo, que conta as festas de Nadal e Reis no municipio lugués de Castro de Rei.

Praxe son tamén as duas reseñas de Rosa Cal e de O Cosal da Coruña, sinalando feitos-denuncia da situación oprimida que vive mais dun pais latinoamericano.

Vai de teoría (ainda que con Paulo Freire sostemo-la indisolubilidade do binomio teoría-praxe) o resumo que Andrés Torres Queiruga recolle da última encíclica “Laborem exercens” e mailo documento-comunicado do Congreso de Teoloxía e Pobreza tido en Madrid no mes de setembro e no que ENCRUCILLADA estivo entre as entidades convocantes. Ambalos dous chaman á realización concreta “hic et nunc”.

Xénero aparte é a Escolma literaria sobre a emigración que Amancio Liñares fai, partindo dunha experiencia recente como emigrante eventual. Neste caso, pensamos, pode ter lugar no eido dos estudos, porque plantexa un dos nosos problemas máis sangrantes.

As páxinas de recensións cúbrenas neste caso Xoan González Millán, Xosé María Lema, Andrés Torres Queiruga e Xesús María Palomares.

Nas crónicas, coas firmas acostumbradas, unha nova, a de Plácido Blanco Bembibre, da diocese de Astorga. ¡Benvidos a ENCRUCILLADA!
MAIS SOBRE A DESFEITA DA EMIGRACION*
(ESCOLMA LITERARIA E REFLEXIONS APAIXONADAS)
Por X. Amancio LIÑARES GIRAUT

"Triste é o cantar que cantamos"
(Rosalía de Castro)

"(Galicia), onde todo é por vir e non chega..."
(Salvador García - Bodaño)

"Pechai tôdañas portas / e que xa ninguén saía"
(Celso Emilio Ferreiro)

"Sabemos que ti podes ser outra cousa
Sabemos que o home pode ser outra cousa"
(Usío Novoneyra)

"Non temas.
Aínda o xaíñar ten cancións
i as estrelas se alcendan cada noite"

(Manuel Maria)

"¿Soio me alenta / neste deserto /
a luz da estrela / que brila ó lexos?"
(Ramón Cabanillas)

O título é suxerente. Pararse nunha realidade tan cotiá e remoida pode resultar superflu, e desde logo, pouco orixinal.

Pero o que escribe leva dentro unha chea de inquietanzas que descobre, re-descobre, matina e non chegan a asentarse con comodidade na conciencia. E queren exteriorizarse pra comunicales/compartilhas con outras persoas, ben seguro que moi sensibles a este problema. E que son donos dunha esperanza, que supoñen estará cargada —non sempre— dunha sensación xustificada de impotencia.

O meu "mais" sobre a emigração parte de varios puntos de empuxo, que me apuran a escribir: a experiencia persoal dunha temporada en Londres como emigrante eventual, facendo de washing up; o feito da marcha ("como tódocos anos", as mil veces repetidas expresións de "foi sempre así", "lei de vida") da nosa xente pró

* Respetémonse en verbal as normas ortográficas empregadas polos autores, e tradúcense ao galego algúns textos
extranxeiro, cando chega o outono, e por outra banda o volver a ler algúns libros e artigos arredor do asunto, na percura dunha escolma posibel.

Consólame o pensar que este "máis" non vai ser (non pode ser) un "pasarse xa, pesados!", ou un "los gallegos os pasais la vida lamentándolos, llorones!: que siempre buscastis problemas en donde realidad no existen!", que dirían os bós militantes dunha non rexistida, anque real e operativa, "Asociación de Amigos del Statu Quo", que erguen a bandeira dos dereitos humanos e contemplan con moderación e normalidade o ter que fuxir da Terra pra goñar o pan (frase feita, e ben feita), por aquello do espírito da aventura de certas etnias, "pueblos o colectivos humanos".

(Coméntase que a fracción crítica e a plataforma de firmeza incluso o alentian, aplauden e finanzan, e que de conseguir a alianza cun grupo máis conservador xa sería "demasié", igualiño ca noitros tempos. As malas linguas astra chegan a decir que moitos membros da Asociación obteñen sustanciosas gañancias gracias a estes cambios de residencia de moitos individuos e familias traballadoras).

É basta de xustificacións pra escribir: "quédanos a palabra", que debemos acompañar de accións de todo tipo (socio-político-económico-cultural), pra rematar coa desgraciada, penosa, misérenta emigración dos homes e mulleres do noso país.

Vivimos, ademais, nunha época en que os feitos máis "normais" (como o de ter que emigrar), deben silenciarse ou conseguir que os "mass-media" os espeten na poboación como se se tratase de realidades necesarias e astra construtivas, aínda que non deixe de facerse alusión, de vez en cando, ao sufrimento xenrado polos diversos males "necesarios" que padecemos, con pinceladas de caridade e crítica acriba, que non fagan temblar o antímodo establecido; como lles gusta facelo aos da A.A.S-Q.

ALFABETO POSIBEL E REAL, DESCUBERTO EN LONDRES.

Reduína a un grupo de emigrantes a menos de trinta letras quere ser unha maneira de expresar xenralidade, sen que por esta forma de entendernos xurda un anonimato de invencións; o de menos neste caso é o recurso literario.

A xeito de "Via Crucis" iniciamos o abecedario da tristura, que será acompañado o final polos textos que coa denuncia, a
historia, a poesia, o estudo, as realidades e as alternativas non fan mais que lembrarnos o “Sabemos que Galicia pode ser outra cousa, sabemos que o home pode ser outra cousa” do coro da letanía de Novoneyra.

1.— ESCRITORES E POETAS NA DENUNCIA.

O matrimonio A traballa das oito da mañá ás catro da tarde, e logo das seis ás nove da noite, sete días á semana. Así cáseque teñen acabada a súa casa nova e o seu único fillo estuda nun colexio de Ourense.

— “Falamos a treu do tempo e da xente que anda a facer por vida en arredadas latitudes, no xuntaxunta de moeda alrea e no machigar de alreas falas.

Sinalas co brazo ergueito algunhas leiras que se foron quedando a monte. E algúns rapaces cuio pai é un xiro cada trinta días ou unha referencia postal con selos e carimbos de Alemania, Suíza ou calquera outro confín xeográfico. E tamén fas comento das casas de sempre (remoto sempre), ás que lle foi nacendo unha parede nova, un novo tellado, a gavia da eira pola que vira auga en tubaxes. Todo en empezo, pra ir facendo ós poucos, ó compás do xorne suado lonxe en marcos ou dólares ou libras esterlinas.

E na derradeira fas balance, botas contas polos dedos sinalando portas, eiras, apelidos, describendo cada situación polo miúdo, Pepiño xa ves non quedan homes nesta terra...” (1)

— “Fai moitos meses que meu irmao Miguel marchou pra América. Inda me lembro de cando se despidiu de nós. Miña nai, a tía Carme e a madrinxha choraban. Meu pai estaba serio coma un poste. Nin bágoas nin risadas: os homes son homes. O padríño non quixo ir. A Celia, que está servindo en Loxo, mandámoslle recado pero non a deixaron vir os señores” (2)

— “Entón o madrileño preguntaba se non habería un trasfondo cultural superposto á estrutura, unha superestrutura cultural que determinase moitas das actitudes, arrastradas históricamente, como por exemplo o sentimento materialista que tan sensibilizados tiña ós compañeiros de emigración dos galegos.

(1) Xosé Neira Vilas. “NAI”. Akal Editor, 1980.
como él propio tiña vivido en Inglaterra, ou a propia linguaxe, é
decir, se a fala un pouco diferente do Castellano non sería motivo
deillamento dos propios agricultores dentro de Galicia e dos
emigrantes galegos en España, que Manolo supoñía de orixe
agricola, e mesmo ousaría insinuar que a causa da pobre
consideración de que os galegos traballadores gozaban —os
brutos dos galegos fóra de Galicia, claro está— puidese provir da
diferente linguaxe, da incorrección ou do ridiculo acento con que
os emigrantes galegos se enfrentaban ó Castellano” (3)

O xoven leva moitos meses dormindo cinco horas
diarias. Tódolos vrans procura aparecer con un coche
novo na parroquia.

— “Un fillo de meu amigo Felipe de Bures embarcóu en Vigo
pra Inglaterra. Vai traballar de cazoleiro nun obrador do país de
Gales, onde fan uns xarros mui panzudos, que me amosa nunha
fotografía, e teñen unha asa moi graciosa, e están decorados
cunhas frofiñas que pola forma parecen vincas. Antón de Bures
vai contratado con moi boa soldada. Os de Bures son todos uns
milmañas, xente con moitos segredos. Felipe foi traballar de
canteiro a Francia, sendo cáseque un neno, cando rematou a
guerra do 14, e picó moita pedra para a catedral de Reims, ferida
de cañonazo alemán, marca Krupp. Tamén traballou en Amiens” (4)

— “Touza tiña unha cocina grande onde facía a maior parte da
vida. Había unha habitación pequena do lado da rúa e un retrete
no descanso das escaleiras entre o primeiro e o segundo piso, de
uso común. Iso era todo. Pero chegáballe ben. A muller de Touza
traballaba polas noites nun hospital, até as catro. Tiñan unha
nena, que a deixaban coa aboa en Galicia pra poderen aforrar en
Inglaterra e xuntar un capitalíño con que levantar unha casa
nunha leira que lles daban os sogros-pais onde a estrada da vila” (5)

— “A nosa parroquia tivo sempre unha forte emigración, cara á
América primeiro e a Europa e outras partes de España despois.
Rara é a familia que non ten algún parente na Arxentina, Cuba ou

(4) Alvaro Cunqueiro, “XENTE DE AQUI E DE ACOLA”. Editorial Galaxia. 2º
Venezuela, por exemplo. As cidades de Bós Aires, A Habana ou Caracas resultan moito máis familiares —están máis "perto" psicolóxicamente— en Luaña ca Madrid ou Barcelona, e mesmo que A Cruñá, poñamos por caso." (6)

— Unha soberanía (...) pra atoparle remedio á vella e fonda ferida da emigración que con tanta necesidade está pedindo unha medicina milagreira." (7)

Os matrimonios C e D teñen os seus fillos en Galicia ao coidado de seus abós, a quen chaman madriña e mamá, tío e papá. As veces veñen a Londres e sintense nun ambiente estraño.

— "O americano pasó de largo e nin tan siquera reparou que o seguían os ollos angurentos dun neno.

Migueliño escoelle así moitos pais que non o eran e a todos quixo totalmente.

E cando esculcaba con máis anguria fixose cargo de que un home estaba abrazando á súa nai. Era un home que non se parecía ó retrato; un home moi fraco, metido nun traxe moi frouxo; un home de cera, coas orellas fóra do cacho, cos ollos encoveirados, tusindo...

Aquel si que era o pai de Migueliño." (8)

— ¿Pincheee...! A ver se rubes dunha vez ladrillos e cemento, que estamos a quedar sen eles...

¿E non é moi noviño ainda? E, ho, é. Pro que queres que faga eu; seus pais non sei en qué pensan, Ramón; xuñoche que non che sei. Deixárónme esta criatura que lle quero máis cá ninguén e fórnonse polo mundo adiante sen ter volta polo de agora. Aló seica tiveron outra parella e éste xa quedou pra min, como quen di, que ainda que volvan non llo hei deixar levar. Vou vello e ben sabes que non teño pra mandalo á escola, así que o mellor que podo

facer é darlle un oficio. Por iso che pido este favor. Que contigo ben sei que ha estar como se estivese conmigo. É, ao remate, pode dar un bo albañil e gañarse a vida decentemente.” (9)

— “Meu viaxeiro:

A túa derradeira carta tráeme algúin descucou. Disme que te marchas da Bahía. E do Brasil. Que vos ides pra Montevideo. Non dis polo qué. ¿Andanvos mal as cousas, ou é namáis ca pra tentar vida noutra país? Vin o mapa. O viaxe, polo que entendo, non é moi longo. ¿Qué boa sorte esa de canear de fronteiras! ¿Ou non? Eu fallo por min; decote as mesmas paredes e corredoiras e tellados. Aquí todo é vello. Nada cambia. Os ollos e as pernas van e veñen sempre polas rodeirasmalladas. Tamén é vella a xente. Vellos e rapaces é o que mais se ve. Os outros vanse. Este ano non se fixo mascarada no antroido por non haber mocedade. Outro tanto ven pasando coas romarias. De fóra chegan cartas e cartos. E xente que fala en allelo e non quere trato coa lama.

Por eso che decía que me parece cousa boa eso de andar mundo, anque meu pai di que non.” (10)

E e F sairon das súas parroquias prós extranxeiro cásque analfabetos. Falan galego e chapurrean o castelán e o inglés. Cos seus fillos expresanse nese falso inglés. O galego é a fala nas súas casas, queren que os nenos vaian a unha escola de castelán e viven o ambiente completo (amigos, televisión, libros) da cultura inglesa. As veces van polo Centro Galego e reciben “La Región”, edición internacional.

“— Un pobo sometido á loita de dous idiomas acaba por non saber expresar o que siente. Cando a un pobo, que canta e fala nunha lingua creada polo seu propio xenio, se lle impón a obriga de adoptar un idioma estranxo á súa persoalidade afectiva, producese un esmorecemento da linguaxe, que comeza pola inhibición e remata pola impotencia.” (11)

— “Londres 19 Abril 65

Queridos papa madiña e irmans queira deus que sencontren moi ben de saude quee o que lle pido adeus todolos dias en compañía dos mai queridos nos polo momento ben adg (...) papa quixera que a nena me escribira e saber delas seban sa todas aaescola (...) papa pedinles unha foto me diseron que ma mandaba reso todolos dias pra quednos nos xunte a todos Gracias adios pero o meu home non ten nincum día de descanso traballa dominicos feriados traballa senpre po que a si orequire a vida resiban beosos e abrasos as nenas Lucrecia.” (12)

— “Pro xá que se fala de emigración é preciso decir que os galeguistas aspiramos a unha cousa: a suprimir a necesidade de emigrar; porque, amigos e irmáns, Galicia debe ser algo más que un criadeiro de carne humana pra exportación, porque, despois de dodo, a riqueza duns cantos indianos, mai ou menos filántropos, non pode compensarnos de tuberculose que debemos á emigración.” (13)

G, H, I, (os tres coa muller e os fillos nas súas aldeas) hai mais de dez anos que están aquí. Fan horas extras, porque o ano que ven queren voltar á súa terra pra mercur un camión de recollida de leite, montar unha caircería no mercado de Santiago e abrir un bar-pub na vila, respectivamente. Xa foron alá tres veces con esa idea, e regresaron sos a Londres.

“GALICIA da door chora á forza
GALICIA da tristura triste á forza
GALICIA do silencio calada á forza
GALICIA da fame emigrante á forza
GALICIA vendada cega á forza
GALICIA tapeada xorda á forza
GALICIA atrelada queda á forza
libre pra servir libre pra servir
libre pra non ser libre pra non ser
libre pra morrer libre pra morrer
libre pra fuxir libre pra fuxir” (14)

"Que aquel que deixa seu natal curruncho
e fora dos seus eidos pon os pés,
cando troca o seguro polo incerto,
¡motivos ha de ter!
Preguntaille, e diravos que sin regos
o piñeiral, o lume sin cardês,
sin herba o gando e sin traballo o home,
non se pode manter." (15)

J e K teñen o seu fillo nunha gardería os días de
traballo, e lévanlo aos pais de J (un matrimonio
emigrante de sempre, que criou a familia en Inglaterra,
hoxe repartida en diversos matrimonios galega-ingléis,
galega-extremeño, galego-irlandesa, todos eles trab-
llando en Londres, Manchester ou Liverpool) nos fins de
semana pra poder divertirse.

"Este vaise e aquel vaise
que ninguén consolará. (16)
e todos, todos se van:
Galicia, sin homes quedas
que te poidan traballar.
Tes, en cambio, orfos e orfas
e campos de soledad,
e nais que non teñen fillos
e fillos que non tén pais.
E tes corazóns que sufren
longas ausencias mortás,
viudas de vivos e mortos

— "Os seus fillos marcháronse en bancos apretados
bretóns exportados... bretóns deportados...
bretóns temporeiros en Jersey... bretóns granxeiros en
Aquitania...
bretóns canalizados... esmagados... bretóns obreiros en
Paris...

bretóns manufacturados... moldeados... estereotipados...
mirados calibrados desinfectados envueltos encaixados e
expedidos...
bretonciños semellantes e intercambiables... bretóns
inadaptados...
esplotados humillados asoballados aspirados asfixiados
exquecidos....
bretóns colonizados... bretóns subdesenrollados...

BRETONS ALCOLIZADOS." (18)

(Como ben se sina na libro citado "abonda con sustituir a
palabra Breña por Galicia pra sentirnos identificados").

— "Todos estamos moi tristeiros
—é a pura verdade— cruzados de brazos
contemplando como a terra se queda
pouco a pouco sin homes que a traballen,
sin peitos amorosos e bariles
que sementen amor nas súas entrañas.
Ringleiras e ringleiras de homes mozos
—a maceda en frol, a frol da maceda,
os mais decididos e valentes—
percuran os camiños que os conducen
a terras farturentas, produtivas
nas que poden achar pan e traballo.
¡E a protesta muda, irrebatível
contra a miseria, a fame, o mal pasar!
¡E a protesta arrepiante, silandeira!
¡Son as razóns da fame, da miseria
que lles dan a estas xentes
unha potente forza de xigantes
pra poder abandoan os eldos seus
na percura de pan e de traballo!." (19)

(18) Paol Reineg, "O POEMA DO PAIS QUE TEN FAME!". Edicións do Ruego. A
2. — ENSAIOS, MANIFESTOS, TEORIAS, HISTORIA...

L. dime que traballa nunha compañía de casinos onde os seus xefes gañaron o ano pasado perto de sete millóns limpas nese negocio. Un dos donosás veces declara aos que traballan na empresa que se considera socialista europeo, e que defende o dereito dos traballadores a podern cobrar con xusticia as súas xornadas laborables. Ademáis posee un restaurante "chino", con camareiras sudamericanas, dous cocinheiros do norte de Lugo, un estudiante que canta no vran prá clientela, de Salamanca, e un Washing up (lavaplatos) de Zamora.

— "Galicia, ao comenzar o desenrollo industrial capitalista en España, insértase nun esquema máis ou menos ríxido de división do traballo, no que lle toca o papel de abastecedor de man de obra, materias primas e recursos financeiros, e na medida en que outras zonas ofrezan condicións máis ventaxosas de inserción no sistema produtivo, cara a elas vaise dirixir esa forza laboral vacante, e se ben esto pra Galicia representa gravísimos perjuicios, significa exportar tensións sociais, na medida en que a emigración é unha renuncia á rebelión, a obter novos recursos financeiros a través dos xiros da masa emigrada, que son captados polo sistema montado pola Banca española e as Caixas de Aforro, e exportados fora de Galicia (...)

Condicións en que se emigra:

En apariencia as condicións en que se produce a saída de emigrantes ao continente son mellores que durante o século pasado e a primeira mitade do actual; así, polo menos, simánlo as autoridades estadais, que non vacían en calificar de demogóxicas as opinións contrarias, apelando aos convenios e acordos intergubernamentais na materia. A semellanza do caso americano, actúan en Galicia e en todas as rexións de emigración comisións de reclutamento e axencias oficio-

s, cunhas actividades que non parecen diferir moito das que desenvolveran os "ganchos" fai cincoenta ou mais anos, a xulgar polas denuncias periodísticas e o testemuño dos propios emigrantes.

A situación xeral dos traballadores que proveñen das rexións subdesenroladas de Europa, e das ex-colonias dista moito de ser óptima, atopándose suxeitos a discriminación, aíllamento, falta de asistencia, traballo a destallo, condicións mínimas de salubridade
e mal aloxamento. Case sempre nunha situación de inferioridade respecto do trabalhador nativo.”
(20)

— “O fenómeno migratorio cons-
titúe o aspecto mais definitorio da
poboación galega contemporánea,
tanto polo expulsión de efectivos
que supón como pola súa virtua-
lidade equilibradora dunha pobo-
ación en permanente desaxustos cos
recursos producidos pero, paradoxi-
camente, cuns parámetros de
comportamento evoluidos. Ainda
que a emigración non é un feito
estritamente contemporáneo (na
época medieval e, sobre todo, a
fins, do século XVIII xa consta-
taron os demógrafos unha forte
emigración tanto a Andalucía,
Portugal e América como tamén
aos traballos agrícolas de Castela),
e neste período histórico cando
acada a súa maior intensidade e
adquiren fixeza as súas caracte-
rísticas mais sobranceiras: direc-
ción exterior e grande intensidade
do exodo.” (21)

— “En fin, a emigración total de
Galicia desde 1900 a 1970 é de
1.400.837 persoas.
Ningúen pode dar mais. Non é
extraño que Beiras chame a Galicia
“pobo bíblico”. Non só porque é
un pobo en camiño: tamén porque
sobre el caíron todas as pragas e
maldocións do Antigo Testamento.
Pra rematar: a emigración galega
sustitúe, na época do desenvol-
vimento, a función que durante o
Antigo Réxime empeñaban as
mortalidades catastróficas, as guer-
ras e as fames. Desta maneira o
equilibrio entre recursos e poboa-
ción mantéñase artificialmente. Des-
de un punto de vista social “é a
manifestación masiva dunha forma
de escravitude que pervive até o
noso século. Desde un punto de
vista ético, a emigración galega
significa a negación constante do
dereito máis elemental da persoa: o
dereito á propia vida no propio
país. Desde todos eles, a emi-
gración galega supón a renuncia á
revolta” (Beiras, “O ATRASO
ECONOMICO DE GALICIA”).
(22)

M. N. Ñ recibiron sendas malleiras nun sábado, ao
voltar á casa co que lle pagaran polo traballo da
semana. Leváronles os cartos e non tiveron a quen
acudir.

— “Fálase moito tamén do espírito aventureiro da nosa raza;
aínda que non sexa posíbel negalo de ningún xeito, é evidente que

22 Xosé R. Barreiro Fernández, “A EDADE CONTEMPORANEA ATE 1936”. en
hái nesto moito de literatura. Na súa inmensa maioria, os galegos EMIGRAN POR NECESIDADE. Non hai que abandonar unha posición económica desafogada e segura polo gosto de ollar novas terras; embarca o que non ten senón un modo de vivir insuficiente ou modestísimo, o que ten que pagar débedas ou desempeñar os seus bens, o que quer axuntar diñeiro pra regatar ou comprar tal casa ou tal finca, o arruinado, o mala cabeza, o que non sabe qué camiño seguir... Todos, absolutamente todos os que emigran, pretenden mellorar de fortuna. Non se emigra así máis que nos países pobres.” (23)

Saldos migratorios intercensais de Galiza, 1860/1970

| Período      | Coruña  | Lugo   | Ourense | Pontevedra | GALIZA
|--------------|---------|--------|---------|------------|--------
| 1860/70      | 51.103  | 54.944 | 21.460  | 32.454     | 159.961|
| 1871/77      | 35.770  | 38.458 | 15.022  | 22.715     | 111.965|
| 1878/87      | 13.868  | +1962  | +6.275  | 23.615     | 29.246 |
| 1888/1900    | 23.655  | 7.547  | 16.150  | 21.938     | 69.290 |
| 1901/10      | 55.038  | 31.350 | 24.595  | 15.564     | 126.547|
| 1911/20      | 23.941  | 34.807 | 19.724  | +715       | 77.757 |
| 1931/40      | +31.184 | +12.120| +1.057  | +19.154    | +63.515|
| 1941/50      | 16.887  | 36.079 | 27.423  | 34.970     | 115.359|
| 1951/60      | 59.367  | 60.643 | 46.805  | 70.339     | 237.343|
| 1961/70      | 79.331  | 80.364 | 55.579  | 13.812     | 229.086|
| 1860/1900    | 124.396 | 98.987 | 46.357  | 100.722    | 370.462|
| 1901/1930    | 101.834 | 102.977| 64.592  | 34.347     | 303.750|
| 1940/1970    | 155.585 | 177.286| 129.807 | 119.101    | 581.779|


NOTA: Os signos (+) significan imigración neta, correspondendo as restantes cifras á emigración neta. (24)


— "Con respecto aos traballadores que, procedentes de outros países ou de outras rexións, cooperan no crecemento económico dunha nación ou dunha provincia, debe evitarse con sumo cuidado toda discriminación en materia de remuneración ou de condicións de traballo.

Ademais, a sociedade entera, en particular os poderes públicos, deben consideralos como persoas, non simplemente como meros instrumentos de producción; deben axudalos pra que leven xunto a eles ao seus familiares, teñan un aloxamento decente e favorecer a súa incorporación á vida social do país ou da rexión que os acolle.

Sin embargo, en canto sexa posíbel, deben crearse fontes de traballo nas propias rexións." (25)

— "Despois desto, ¿aínda queremos que Galicia sexa algo? ¿Quén mirará por ela? ¿O ye-ye peludo, que volve decindo “usina” e “chambra”, que non pensa máis ca en merca un coche e tolcar polas estradas? ¿O home e a muller cansados, cheos de loitar na vida lóxica dos seus lares? Certamente a emigración impide o progreso da nosa terra. Espallados os galegos polo mundo, viven sin unidade e sin afán de defender-la súa patria. Só somos galegos ó nacer e ó morrer. Mismo parece que queremos que a nosa terra sexa triste pra que nos acompañe na nosa tristura de morrer, pra que ó decírle adeus non nos fira coa súa riqueza e fermosura." (26)

O somente coñece nos eidos da política a Franco, Suárez e Fraga. Nun xornal español que ten na casa, feito especialmente prós emigrantes, son éstas as noticias de primeira páxina, en destacados titulares: "Sara Montiel con los españoles en Curitiba (Brasil)". "Majas de España". El torero Justo Ojeda salvó la vida de un milagro. "Destruido por un incendio el archivo viejo de la Cancillería de Valladolid", acompañanos catro fotos: a de "Sarita", un grupo de damas con mantilla española, o ambiente taurino e a do devandito incendio.

(25) Conceleiro Vaticano II, "A IGREXA NO MUNDO ACTUAL" (Nº 66. 4).
"PRINCIPIO VI

— Ao neno, pra o pleno e armonioso desenrola da súa persoalidade, cómprelee amor e máis comprensión. Sempre que sexa posible, deberá medrar ao amparo e baixo a responsabilidade dos seus pais, en todo caso, nun ambiente de agarrimo e seguridade moral e material; fora de circunstancias especiais, non se deberá separar ao neno de corta edade da súa nai (...)." (27)

— (Falando das eleccións a Parlamento Galego) "Xa saben que nin siquera trinta mil emigrantes poderán exercer o seu dereito ao voto nesta ocación, aínda que existe a promesa do director xeral de Emigración de que prá próxima consulta a coasa estará regularizada. Pero os galegos que viven e traballan lonxe da súa terra non se mostran alleos á xornada do día vinte." (28)

— "Esta inmensa riada emigratoria, que sin dúbida sobrepasa o millón de personas entre os anos 1860 e 1960, freñou o crecemento demográfico.

Ademais desequilibrou totalmente a relación mulleres-homes, dando lugar a unha situación onde a partir das edades adultas, hai un claro predominio das mulleres. Todo esto produciu consecuencias de carácter antropolóxico, social e econóxico, pero tamén demográfico, porque resultou un índice de soltería forzada moi alto, sin comparación en ninguña outra parte do estado español." (29)

— "A emigración galega inscribese no proceso de desenrola dos países da periferia mundial, cumprindo un papel singular e específico como país periférico ou dependente no interior do sistema capitalista central. Neste sentido, Galicia cumpriu un papel fario diferente do español, a pesar de ser España un país dependente en certa medida. Esto foi así en primeiro lugar porque os movimentos migratorios galegos cara ao exterior de España supuxeron sempre unha proporción do total español que sobrepasou en varias veces a parte que lle puidera corresponder en función da súa poboación relativa, afirmación válida incluso en comparación con certas rexións españolas subdesenroladas. En segundo lugar porque, como reflexo da expansión capitalista mundial, certas zonas evolucionaron positivamente, proporcionando unha aparente normalidade á evolución da poboación española. En terceiro lugar, porque Galicia, a pesares das súas necesidades específicas e da súa estrutura..."

(28) "Nembrances" en "LA VOZ DE GALICIA" (16-X-81).
(29) Xosé Antón López Taboada. "O DESGASTE POBOACIONAL. ESPERANZA NO VOLTAR?". en varios. "A GALICTA DOS OITENTA".
económica diferenciada, careceu das instituciones políticas e dos centros de acumulación de capital precisos pra tratar de orientar no propio beneficio as posibilidades ofrecidas polas etapas de auxes económicos mundiais, pra paliar os efeitos negativos da depresión, e en última instancia pra crear unha economía autoorientada.” (30)

3.— PARADOXAS, ANALISIS, ALTERNATIVAS, FUTURO.

P e Q están xuntando pra comprar un solar nun pobo da súa comarca. Queren construír unha casa de catro pisos. Elas quedaranse con un piso e máis co baixo, onde montarán un negocio. Alquilando o sótano e os dous pisos restantes poderán vivir confortablemente. Dín que cada cheguen á terra queren vivir tranquilos e conservar os bens que lograron consegui con máis de vinte anos en Europa. Hai máis de cinco anos que están a voltas con “vou - non vou”:

— “Dende Francia, Alemania, Suíza,..., milleiros e milleiros de homes e mulleres —coa familia e toda a súa existencia no lombo— escoitan apampanados cómo, os mesmos que os “auxudaron” a emigrar, falan agora de redención. E nós, aquí, na desditosa obriga de escoitalois. (…) E agora, vai, e chegan os mesmos de sempre pra falarnos de salvación. E curioso, as súas campañas están financiadas, dende a metrópoli, cos cartos da emigración.” (31)

**Contentos coa emigración**: O senador socialista por Ourense, Celso Montero, quedouse só á mitade dun mitin que pronunciaba en Alvarellos, na comarca de Carballiño, cando aludiu á necesidade de rematar coa emigración.

A meirande parte dos veciños da localidade fixeron —ou están a facer— fortuna en Venezuela, Panamá e México, países nos que se converteu en grandes propietarios de espléndidas empresas. Montero non reparou nos impresionantes chalets e fastuosos “ca-rros” que se poden ver no municipio de Boborás, e coa súa mellor

vontade púxose a falar das desgra-
cias que pra Galicia sobrevenían co
éxodo emigratorio. Os veciños de
Alvarellos non quedaron conven-
cidos cos argumentos do senador
socialista e abandonaron o recinto
en que se estaba desenrolando o
mitin." (32)

A Paradoxa: Atopar reaccións así non debe resultarnos
extraño. Ben saben os da A.A. S-Q. o tipo dehome que están
creando na emigración, que lles será moi útil no retorno. Porque a
emigración, ás veces, tamen xenera todo un entramado de
comportamentos sociolóxicos atípicos nos seus protagonistas
(¿Qué ben os caracteriza Celso Emilio?; "sin outro afán nin fin que
o dasme — douche, o merco - vendo, okey, pago ó contado"), e
nos que agardan os cartos na parroquia, a quen tristemente, de
cando en cando, se llens de decir "Ten que haber emigración, senón
aqui non caberiamos todos, matariamos uns aos outros" (¿Qué
ben o expresa Garcia-Bodán: "(Galicia) a falar sempre o que lle
mandan sin decir o que pensa").

— "Certo que a emigración tivo
tamén aspectos beneficiosos: aperto-
ura ao mundo externo, ingresos
económicos etc, pero frente á
posibilidade dunha transformación
industrializadora e unha moderni-
zación interna baixo influencia da
revolución industrial mundial, hai
que considerar á emigración como
unha traxedia e non como unha
necesidade histórica, pois de terse
dado outras circunstancias políti-
cas, socias e económicas, a
emigración masiva e forzada pudo
non haber sido lugar. Non hai máis
que reflexionar sobre as circuns-
tancias da emigración habida entre
1958 e 1973, cando Galicia perdeu
meio millón de homes e mulheres,
para comprender que de seren
outras as decisiones do poder
político-económico sobre a locali-
zación de novas industrias dentro
do Estado, a orientación da
producción e transformación agrá-
ria, o destino dos aforros, a
educación e a investigación, Galic-
ia houbéra podido lograr unha
economía moderna sen necesidade
dos perxuncos e sufrimentos da
emigración forzada." (33)

R. S. T. fan esta pregunta moitas veces aos que
chegan: ¿verdade que allá non hai esto? (TV, color,
metro, pubs...). Se contestas que non, quedalles unhas
sensación de alegria ("estou vivindo mellor ca eles!").

(32) "Nemancios" en "LA VOZ DE GALICIA" (13-X-81).
(33) Antonio Rodríguez López. "EMIGRACIÓN", en Varios. "GRAN ENCICLOPEDIA
GALLEGA" (Tomos 10).
Pra comparar Londres con España, comparan esta cidad (uns oito millóns de habitantes) coa súa parroquia e a súa xente. Case nunca con Madrid; todo máis con Santiago ou A Coruña.

— "Ao ser as causas da emigración de índole socio-económica, as solucións ao problema deberán buscarse obviamente no fenómeno da estrutura socio-económica de Galicia.

Como se verá mais adiante, estas solucións pasan pola ruptura da dependencia económica de Galicia, pola posta en práctica dunha ampla reestruturación agraria e por unha industrialización conveniente e centrada nas necesidades de articulación da economía galega e do seu crecemento auto-sostido (...).

"Emigración a Europa (...)  c) Funcións estabilizadoras de orde social: Ademais da sinalada promoción de capas enteras de obreros, ao fazer os inmigrantes os traballos menos cualificados, e facer descender a edade de retiro, colaboran de xeito máis que proporcional no pago das cargas sociais que raramente disfrutarán (vellez, enfermidade, etc.). Pro, por outra banda, son empregados sen querer pra crear divisións entre os traballadores, ao facer de chivos expiatorios e aparecer como «la-dróns de traballo», «extranxeiros», «sospeitosos de costumes repro-bables», etc. que favorecen a segregación e ás veces o racismo, co que se facilita a integración de certas capas altas de traballadores autóctones e faixe máis difícil a solidaridade de clase entre tódolos traballadores. Esta situación reforza a beneficia ao orde social imperante (...)

"A situación dos emigrantes en Europa. (...) b) O Hábitat: Prós inmigrantes a situación de cidadáns de segunda categoría manifestase no traballo, en primeiro lugar; pro toma os seus aspectos mais ferentes no das súas relacións sociais. As condicións da vivenda con un grave problema en toda Europa, xa que se manda aos inmigrantes a barrios especiais ou a vivendas en malas condicións. Moitas veces non se queren nos barrios normais e así é imposible que comece nunca a súa integración social nestes países.

Estas condicións de segregación materializanse tamén no ensino prós fillos dos emigrantes, pois os sistemas imperantes non contan suficientemente coa súa especificidade. De ahi que rematen sempre os seus estudos con baixos rendimentos e, como
consecuencia, non poden acceder aos estudios medios nin superiores. Así asegúrase a súa incorporación rápida ao mundo do traballo, nos oficios pouco especializados.

E certo que por toda Europa hai prácticas e actitudes racistas cara aos emigrantes (...).

**Emigración e Sicopatoloxía familiar.** A emigración cando se dá en forma masiva, como é o caso de Galicia —arredor dun millón de persoas no que vai de século, pra unha poboación de pouco máis de dous millóns de habitantes—, supón unha profunda alteración de todo o sistema social dun país. Esta alteración ten repercusións no nivel demográfico, económico, social, político e cultural, e afecta polo tanto, dun xeito profundo a esa institución básica da sociedade que é a familia. Pro a relación entre emigración e estrutura familiar non é casual e unidireccional, como semella desprenderse destas verdas, senón dialéctica; a propia estrutura familiar coa súa dinámica interna convértese en factor generador de emigración, como sinala Lisón, servindo así de válvula reguladora do sistema (...).

"Poderíamos sintetizar as relacións entre sicopatoloxía e emigración, decindo, con Gurvitch, que a desorganización social e a desorganización individual non son mais que dous aspectos dunha mesma realidade, vista segundo dúas perspectivas diferentes, pro recíprocas. Pró emigrante galego enfermo mental non pode establecerse un "punto cero" a partires do cal poda establecerse unha cronoloxía de influencias, dado que o futuro enfermo está desde o seu nacemento aprisionado dunhas relacións familiares, e éstas, á súa vez, determinadas pola súa pertencencia a un pobo ordenado a emigrar por unha situación socio-económica e politica de séculos." (34)

**U e mais V teñen 60 anos, e aínda son emigrantes.** Seguen en Londres, porque queren ganar máis cartos pra poderen pasar a vellez tranquilos na súa terra. Esa é case a súa única ilusión na vida. Trátase dun caso moi común: o matrimonio que se fixo emigrante ao pouco de casar, que aporta o seu traballo nos mellores anos a un país extranxeiro, e como compensación obtén o diñeiro que lle permitirá utilizar a súa patria como asilo-tranquilo.

— "De momento, e malia á crise e ao paro nos países industrializados europeos, nen os emigrantes galegos nen os españoles voltan masivamente. A explicación principal deste feito encóntrasé nas dificultades para encontrar traballo no propio país. Non hai mais que lemmbar as actuais cifras de paro no Estado Español e comparalas coas existentes nos países europeos de emigración para comprender este fenómeno. No conxunto dos países do Mercado Común o paro atínxese a sete millóns de traballadores (o 6.5% da poboación activa). Mentres, no Estado Español, o paro, que foi baixo astra 1974 mesmamente como consecuencia da perda dos traballadores emigrantes, disparouse nos anos pasados deca chegar a 1.800.000 persoas, o 13.5% da poboación activa, cifra que por tanto dobra ás porcentaxes dos países europeos industrializados, con soportaren estes países unhas tasas de paro en si mesmas xa moi elevadas.

O problema agróvase moito por coincidir maioritariamente o paro en certas capas de poboación, como nos menores de 24 anos, que absorben o 60% do conxunto dos parados.

Como consecuencia, a tendencia momentánea a remanecer nos países de inxixión non parece que vaia cambiar nos próximos tempos. Estes países impiden o acceso de novos inxuixores, pero malia e certas medidas de incitación dos retornos, non teñen interese na volta masiva, pois os inxuixores cumpren funcións no mercado do traballo das que non poden prescindir. De feito o paro entre os inxuixores non atínxese valores diferentes do que corresponde aos traballadores indixenas.

Quere isto decir que a política a levar a cabo por un goberno autónomo galego no referente a emigración producida, debería consistir na creación de condicións para o retorno a meto prazo, pois, segundo o visto, a curto prazo non se vai producir un regreso masivo, senón unha volta lenta e contínua dunha parte dos emigrantes.

En troques, a ausencia de emigración determina unha crecente necesidade de creación de postos de traballo para os mozos e mozas que xa non emigran". (35)

A familia X —pai, nai e fillo—, do norte de Portugal, vive nunha habitación semelxameñado. Todo no mesmo recinto. Nas paredes, os retratos de Elvis, Travolta e Olivia. Obrase a mesa, dúas fotos de

dous nenos (familiares, sen dúvida) e unha imaxe da Virxe de Fátima completan o grupo de calados observadores. Doume conta de que catro tipos de mudos acompañantes están presentes nos fogares da emigración: as escenas ou paisaxes da Terra, fotografías da familia, imaxes relixiosas e os líderes ou falsos mitos de turno, potenciados polo sistema. O propio País, a familia e o sentido relixioso fundido no espírito de tódolos pobos cecais fan de axuda e esperanza cando remata a xornada de traballo.

— "Por aneixio de aventuras emigran individuos, máis nunca os pobos masivamente como é o caso galego. O galego emigra por necesidade, por non ter asegurada a satisfacción das necesidades mínimas de calquera ser humano, co seu traballo e na súa terra (...). A emigración é un doroso «dereito» pra o traballador que aspira a un mellor traballo, cando non simplemente a poder traballar. Facer ou consentir, existindo outras solucións, que ese dereito sexa pra moitos unha necesidade, equivale a non respetar outro dereito anterior, e máis importante: O dereito a vivir e traballar na terra onde se naceu, na terra onde viviron e están enterrados os antergos, os pais, os irmáns."

"De Galicia marchan:

a) Traballadores.

b) Intelectuais e técnicos. Que marchan de Galicia por non atoparen aquí as condicións necesarias prá súa formación, e moito menos as posibilidades de traballo profesional.

c) Enxoxía eléctrica. Que vai render beneficios ás industrias doutros lugares do Estado, e mesmo doutros Estados extranxeiros, denantes que ás industrias propias.

d) Capital e aforro dos gallegos. Que marchan fóra, por non existir no País entidades financeiras e bancarias que invirtan eses cartos no beneficio de Galicia."

"Os galegos conseguirán aforrar e voltar prá terra con algúns cartiños, porque ademais as divisas europeas valen mais cá peseta, pero haberán de sufrir a cambio:"
1. Vivir amoreados en barracóns (...)

2. Sufrir con moita mais frecuencia accidentes de traballo, precisamente polas actividades nas que están empregados —construcción, minas, altos fornos—, e nas que teñen amáis os postos mais duros e arriscados.

3. Ser empregados sen contrato escrito moitas das veces, o que supón estaren indefensos ante as arbitrariedades dos patrões (...)

4. Ter unha inseguridade continua no emprego, pola falla de documentos de residencia en moitos casos, e tamén pola percurra continua dun traballo mellor, que impide cumprir o tempo de cotización á Seguridade Social do país onde traballa e acollerse aos seus beneficios.

5. Traballar arreo un horario semanal moi normalmente de 48 horas (...)

A todas estas durísimas condicións de traballo súmase o trato ruin e a consideración de seres inferiores que adoito sofren dos habitantes destes países (...)

"No ano 1973 o total depositado nas entidades financieras existentes en Galicia, chegaba á cifra de 198.000 millóns de ptas. Todo ese capital aforrado excedente debería servir pra tutrar do desenvolvemento económico galego, sempre que fose invertido na axuda á modernización das explotacións pesqueiras e agrícolas. Tamén debería servir pra creación de novas industrias necesarias pra esa modernización.

Más a carón destas cifras, aparece unha estimación de só 85.000 millóns de ptas, adicadas polo conxunto das entidades financieras á inversión productiva en Galicia.

Esto significa que 113.000 millóns de ptas, están invertidos fóra de Galicia, financiando o desenvolvemento industrial doutras áreas do Estado Español ou do extranxeiro, en perxuíxo do propio desenvolvemento económico galego."

Cando pra sobrevivir non queda outra alternativa que a de emigrar, a tan aireada libertade de emigración converteese, na realidade, no agachamento da inxusticia e da opresión dun pobo. (X.M. Beiras).
"A emigración é unha das peores escravitudes a que se veu sometido o pobo traballador galego nos derradeiros tempos, e amosa tamén o máis brutal asoballamento dos seus dereitos como pobo e como ser humano.

A emigración galega aparece causada, por razóns de abandono social, de atraso económico, de saqueo das nosas riquezas, de corrupción política e administrativa, de centralismo.

Todas estas razóns confúndense nunha soa consecuencia:

A FALLA DE POSTOS DE TRABALLO DIGNOS DO PROPIO PAIS GALEGO". (36)

Y bebe de cote e non aforra nada. Faíme lembrar varios casos que coñecemos; algúns mozos da comarca que voltaron con taras psíquicas da emigración, e convertironse —28, 30, 25 anos— nos "tolos" e "drogados" da aldea.

E pode calquera agora descrebir a situación do milleiros de ZETAS que hai polo mundo adiante, e poñeremos cabo ao alfabeto de Londres, no que cada letra ten unha vastísimade proxección, por estar elevada ao máximo exponente.

4.— DEIXAR DE ESCRIBIR NUN COMENZO

Faise imposíbel concluir a escolma. Abonda. Cada quen saberia completala con infinidad de textos. E engadiría a música e as artes plásticas, astra elaborar unha grande obra audiovisual coa mar de tomos e un epílogo subxectivo. Sin embargo, pode resultar así suficiente pra lembrar nuns minutos os "viaxes de pracer" do noso Pobo.

Neste Outono de Galicia, moitos deixaremos os escritos nun comezón que deberra traer solucións a unha chea de cousas, nun empezar que pasa polas urnas do día 20 pra elixir uns organismos que se estreñan na historia do noso Pais ("onde todo é por vir, e non chega").

E difícil, pero posible, confiar no próximo Parlamento e no Goberno Autónomo de Galicia; ou era polo menos cando eu estaba rematando o artículo sobre a emigración, e non sabía — eu intuía, ti calculabas, él pronosticaba, nós temíamos, vos pensabades que, eles agardaban — qué forzas elixiramos (non iban poder opinar milleiros de emigrantes, mariñeiros, xovens de 18 anos...) pra gobernar a Nosa Terra.

Era difícil, pero posible, no tempo en que botaba unha ollada ao que levaba escrito e chegaba ao final citando a Ardeiro (amigo-poeta-autodidacta) e a Luís Seoane, figura tamén ben experimentada nos movimientos migratorios.

Embaixo da prata vella do luar,
branca na noite,
exténdese a néboa dunha esperanza...

Un intimo agoiro aniña pousado
nas redes dos nosos sofos...

Dalgún xeito voltarán tódolos ausentes
e a benvindo será
com a repoñer de tellas novas
no vello tellado do noso casal. (37)

Trátase de trocar Galiza, e se se pode ainda algunha outra parte do mundo,
pra facela xusta e xenerosa como todos a soñamos.

Non se trata de poñerle remendos á vella e desencaixadá Galiza,

senón de erguer unha Galiza feita á imaxen do soño de todos

e tamén daqueles tantos milleiros de emigrantes que foron soterrados pra sempre

cos Panteóns Sociais dos camposantos de moitas cidades americanas. (38)

X. Amancio LIÑARES GIRAUT

(37) X.M. López Gómez, “NA NEBOA DUNHA ESPRANZA” (II Premio de Poesía “Cidade de Ourense”).
APORTACIONES

LABOREM EXERCENS:
A NOVA ENCICLICA DE XOAN PAULO II

Por Andrés TORRES QUEIRUGA

Esta nova encíclica de Xoán Paulo II, a terceira do seu pontificado, presenta-se como conmemoración da primeira gran encíclica social, a Rerum novarum de León XIII, 1891. Resulta xa evidente que ela mesma vai entrar por propio mérito na lista das grandes encíclicas que nesta materia —sin dúbida a que máis profundamente define o noso tempo— fixeron historia: a Quadragesimo Anno de Pío XI, 1931; a Mater et Magistra 1961, e a Pacem in Terris, 1963, de Xoán XXIII; a Populorum Progressio de Paulo VI, 1967.

O traballo define non só o título desta encíclica, senón o seu tono, o seu prosaco e a súa aportación. Mesmo o seu estilo: a través de tódolos xiros e, seguramente, aditamentos "oficiais", trasparece inequivocamente a experiencia dun papa que —talvez único na historia— experimentou na propia carne o que é unha vida marcada polo duro ritmo do traballo manual. Anque, se cadra precisamente por eso, non vai quedar fascinado unicamente por el: unha das notas novedosas da encíclica ven marcada polo amplo arco das modalidades nas que é considerado o traballo. Desde a tipicamente moderna do traballo intelectual, á exquisita atención prestada ao dos agricultores, ao dos minusvalidos, ao dos emigrantes e —coas típiques e inevitables reaccións— ao da muller.

Dixose en diversos medios, e non sin a sua razón, que en moitos puntos a encíclica chega tarde:

"Escríbela hai cen anos, ou cincuenta anos ao menos, en plena vivencia do industrialismo ou do primeiro e segundo capitalismo, quizais esta encíclica liña a serie de lexis a historia occidental, e desde logo á propia apreza, toda unha serie de levantos e amarguras, ou polo menos tería feito que aquelas resultasen menos terribles e estas menos acercas, sin tantos tanteos e equilíbrios ao menos. Se hai eses cen ou cincuenta anos, en efecto, se tivese afirmado a luctude e como naturalidade social dos sindicatos e se lle tivese extendido a carta de neblirea pontificia, que agora se lle extende á folga, que León XIII só via como unha praza na Rerum novarum, ou se tivese feito algo para desacralizar a individualidade da propiedade, etc., máis que probablemente as cousas terían sido moas distintas" (J. Jiménez Lucano, "Un texteo de hace un solo", El País 27 set. 1981).

E verdade. E, con todo, temos que agradecer a claridade, xa desde agora indiscutible e que será principio obrigado de toda discusión que non queira cair por debaixo das mínimas esixencias do cristianismo,
neses tres puntos fundamentais: sindicatos, folga, propiedade privada. Cabeza ainda engadir a nítida enxéla do plantexamento global:

“Se no pasado, como centro de tal cuestión se puña de relevo ante todo o problema da ‘clase’, en época máis recente calócase en primeiro plano o problema do ‘mundo’. Polo tanto considérase non só o ámbito da clase, senón tamén o ámbito mundial da desigualdade e da inxusticia” (n. 2 cfr. n. 17).

O desafío global da humanidade presente gravita sobre toda a encíclica.

Hai que sinalar, finalmente, o releve e importancia que se lle dá a outro factor que vai condicionar cada vez con maior enxéla o noso futuro: a distinción entre empresario directo, a perso ou institución que inmediatamente aparece como detendadora da propiedade, e o empresario indirecto, a institución —gran sociedade ou estado— que está condicionando por detrás todo o funcionamento inmediato:

“Por exemplo, os países altamente industrializados e máis ainda, as empresas que dirixen a gran escala os medios de producción industrial (as chamadas sociedades multinacionais ou transnacionais), poden precos o máis altos posible para o seu produtos, mentres procuran establecer precios o máis baixos posible para as materias primas ou a medio elaborar, o cal entre outras cousas ten como resultado unha desproporción cada vez máis grande das rendas nacionais entre os países máis ricos e os países máis pobres, que non diminúe nin se nivea, senón que aumenta cada vez máis, evidentemente en perjuicio destes últimos” (n. 17).

Sendo todo esto verdadeiro e de gran importancia, cómpre salientar, como xa insinuábamos ao principio, que o centro de gravidade de toda a encíclica está, sin embargo, noutre parte: no trabajo. Este funxe como principio formal-concreto, que determina as tomás de postura sobre os demais puntos. El decide a dignidade e a realización do home e, polo tanto, proporciona a medida definitiva á hora das decisións. Pooda decírse que constitúe o “lugar teolóxico” desta encíclica: algo que se recibe da fe e que conforma a realidade humana. Díse expresamente:

“Esta é unha imaxe coherente, teolóxica e ao mesmo tempo humanística” (n. 13).

E moi probable que este feito signifique o maior acerto da encíclica, pois sitúaao ao seu máis xustó nivel. Non lle toca á igrexa dar solucións técnicas, senón iluminar aqueles principios polos que estas deben ser rexidas. Resaltando a dignidade do home e do seu traballo, a encíclica planta unha referencia indiscutible. Desde ela —desde o homo laborans como centro— adquire autoridade e libertade para falar.

Autoridade, porque non fala en nome propio, senón en nome do home mesmo e do seu proxecto, da sua dignidade e da sua necesaria
promoción. Que o faga á luz da revelación, non significa que pretenda unha racionalidade absolutamente propia e exclusiva, senón que quere falar desde unha visión que asume como común cos demás e que únicamente trata de profundizar e afinar á luz da sua longa tradición e da sua rica experiencia.

E libertade, porque un principio tan alto/profundo permitelle romper —ao menos en principio— os enfeudamentos ideolóxicos. De aquí nace, sin dúbida, a peculiar claridade coa que enfrenta os temas, xa sinalados, dos sindicatos, da folga e da propiedade privada. E sobre todo aquí atopa o punto de apoio que lle permite saltar, acaso por primeira vez na doutrina oficial da igrexa, por enriba da barreira irreductible capitalismo-socialismo. Ambos —non xa só o capitalismo— están sometidos ao mesmo principio. Para seren xulgados, pero por eso mesmo, tamén para seren admitidos na medida en que respondan ás súas esixencias. Neste senso, as agudas advertencias —nacidas seguramente de experiencia persoal— contra unha identificación inxenua entre colectivización ou estatalización dos medios de producción e auténtica socialización, teñen un reverso evidente: pode haber, se se fai ben, unha verdadeira identificación. Por eso afirma:

“Este grupo dirixente e responsable (da colectivización) pode cumplir o seu cometido de manera satisfactoria desde o punto de vista da primacía do traballo” (n. 14).

Cabería seguir facendo consideracións nesta mesma liña. Pero, xustamente, unha das características desta encíclica é que, pola razón que acabamos de aludir, “dará qué pensar”: abre perspectivas en vez de cerrar camiños, desatúe os veneiros da creación en vez de dar normas ríxidas e concretas.

Non lle sobrará á humanidade —e esperemos que, sobre todo por parte dos máis directamente responsables, non xexa desaproveitada— esta axuda que quere ser desinteresada e que busca poñer ao seu servizo o dinamismo desa palabra que nace das profundidas misteriosas do amor de Deus. Esperemos, e axudemos, a que se cumpra a intención fundamental da encíclica: que “os novos adiantos nas condicións tecnolóxicas, económicas e políticas” que está experimentando o mundo, resulten orientadas para lle “proporcionar respiro e esperanza a millóns de seres que viven hoxe en condicións de vergoñosa e indigna miseria” (n. 1).

Andrés TORRES QUEIRUGA
CHAMADOS NA LAGOA:
Evaluación da IV Romaxe de Crentes Galegos

Por Antón PIÑEIRO

Principios e dificultades

A IV Romaxe de Crentes Galegos tiña de se celebrar no Morrazo, a carón da lagoa de Castiñeiras. Así o acorda Irimia. E en febreiro do 81 convoca varias persoas e grupos da zona de Pontevedra, para encomendar-lles a organización da romaxe. O encárrego é acollido con non moito entusiasmo polos escasos asistentes á xuntaña dos Placeres, pois nen os grupos representados atravesaban os seus mellos momentos nen o traballo se presentaba como moi doado. Fixase a data para o 12 de setembro e formúlase o lema “Chamados na lagoa”. Quedaba por facer o máis difícil: constituir o grupo organizador que atopase os contidos e as formas da festa, lle dese a sua estrutura celebrativa e apandase con todos os preparativos, dende a convocatoria dos romeiros até a provisión da infraestrutura e demais medios.

A xente da zona debía facelo todo. Non se podía contar desta vez coa decisiva aportación dos que producían a idea e levaran o peso da realización nas primeiras edicións da romaxe. As poucas persoas en quen a responsabilidade de sustituirlos recala máis directamente, recebaran de asumila, pois para empezar nen tan siquera asistiran ás romaxes anteriores. Total, que o grupo organizador non acaba de constituirse e os preparativos quedan estancados durante catro meses. A salida do número 23 de ENCRUCILLADA, máis que axudarlles, complicoulles a tarefa: terían de dar continuidade e perfeccionar unha criatura da que non coñecían ben nen as bondades nin os defectos.

Atrancos institucionais

Aínda o grupo organizador non se formara, cando, entrados xa de cheo no mes de xuño, a algúns cregos da zona que andaban medio moidos na anguera e a moitos outros que nen se cheiraba que o poñeseñ estar, chégalles a prohibición de que participen (sic) na romaxe sen a previa, expresa e individual autorización da suprema autoridade diocesana. Foi o vicario episcopal de Pontevedra o encarregado de lles notificar persoalmente o aviso dous ou tres días antes de que desaparecese da vila para ir disfrutar as suas vacacións do varan. Deste...
xeito non puideron os afectados calibrar ben o sentido e o alcance da prohibición.

Un lato de cregos e leigos da zona reúnense en Placeres con catro persoios da asociación Irimia. Establécese logo unha serie de contactos con personaxes achegados á Conferencia Episcopal Galega. Chegamos a saber así dúas cousas ben significativas. Unha é que a orixe do atraco producido está no máximo organismo do episcopado, e a outra, que o pretextu aducido é o feito e a forma de se celebraren as eucaristías na romaxe. No fondo de todo o asunto descubrimos o non ben confessado intento dos bispos de someteren as romaxes ao seu control e de evitar que se celebren sen a sua autorización e o seu placet aos contidos e ás formas da celebración.

No entanto producese o escándalo da ofrenda ao Apóstolo. O estaren os bispos galegos complicados nel supuxo un pulo para os organizadores da Romaxe, pois aparecíanles desprovistos de autoridade moral para os perseguiren por supostas irregularidades, que no, caso de se produciren, serían sempre un pálido remedo da que eles mesmos viñan de consentir e aprobar co seu silencio. A todo isto decídese non facer caso e seguir adiante cos preparativos.

Permanecía, nouxante, unha preocupación: era posibel que a intervención dos bispos provocase unha importante diminución na afluencia de romeiros. Tampouco se quería por nada do mundo que a festa da romaxe poidera vivirse nun ambiente de acritudes, medos ou rabexas. Tiña que ser unha festa de verdade.

**Unha idea e un guiño**

Nas mentes dos organizadores comezan a ferver as iniciativas e as ideas. Unha por fin vai tomando corpo. Trátase de facer presente allí a Galicia desnortada e "sen pastor" que iba ser sometida ás eleccións para o parlamento autonómico. Neste pobo, unha igrexa profética desinfada e necesitada de renovar os azos e as actitudes liberadoras. Nada mellor, entón, que evocar e re-presentar cabo da lagoa a chamada de Xesús aos discípulos e o seu sinal do arrequeemento e reparto da comida —pan, peixe e viño— no que lles mostrara a maneira de poñer a andar un pobo escamallado.

En busca dunha estrutura celebrativa, pínsase que pode servir esta tripartida:

- Chamados na lagoa
- Respondemos á chamada
- Brindamos polo éxito da resposta.
Na primeira parte da romaxe, unha vez introducidos na festa mediante a música e a danza, escoitaríamos a chamada da realidad e da Palabra. A leitura da pasaxe evanxélica e a análise da realidad na marcha procesional das sete provincias serían os ritos e os fíos da chamada. Para iso, o recinto da festa tería forma de abanico e o seu perímetro quedaría sinalado pola localización dos stands, que terían de adornar os grupos representantes das sete cidades máis grandes de Galicia. Ante cada un deles farían unha sinxela análise da realidad.

Responderíamos logo á chamada. Primeiro entraríamos en diálogo e acción, mediante unha dramatización e unha ladalía de acción de gracias. Seguiríamos a danza e xesto da repartición do pan e dos peixes, para depois xuntamos xuntos e realizar actuacións espontáneas dos romeiros.

"Pola reconstrución nacional e por unha Igrexa galega, brindemos, amigos". Este sería o estribillo dos brindis, momento central da terceira parte. Esta sería tamén a expresión dos contidos profundos que na mente dos organizadores tiñan de caracterizar a romaxe e a posromaxe. Faríanse brindis espontáneos co víno compartido que os romeiros habían trague das sete provincias da nosa terra. E terminaríamos a festa danzando os ritmos de Saraias e entonando os nosos himnos.

A realización

A realización tivo os seus más e os seus menos. O primeiro desengado de algún romeiro sucedeu porque a lagoa non tiña agua. A festa comezaba con máis dunha hora de retraso. Os de Fuxan os Ventos non daban afinado os ánimos e alguns dos grupos que habían de representar ás suas zonas nos stands, tardaban en aparecer ou improvisaban as suas intervencións. Compría empezar xa. O tempo apuraba, e foi preciso suprimir a media hora prevista de danza inicial coa música de Fuxan os Ventos. Como os romeiros non estaban suficientemente metidos en ambiente festivo, a marcha procesional resultou descorrida e desordenada.

A parte central resultou tamén esválida e atropelada. Apoderárase dos animadores a prea; dos romeiros, a fame; e de todos, un certo desacordo. A invasión material da mesa da repartición deslocou a execución dos ritos. Os romeiros, afinal así, entraron en acción e participaron con xeito. Era fermo velos a danzar a Carolina mentres comían o pan e o peixe aqueles que os poírden apañar. A comida por grupos dentro do recinto da festa foi unha verdadeira mesa común; tan perto nos sentíamos uns dos outros. E cando aínda as sobras eran abondosas sober dos manteis que alombraban a herba, comezou unha
animada xeira de actuacións dos romeiros. Entre elas compre salientar a representación da obra dramática. Unha espiña de toxo.

Se o pan e o peixe non chegaron para todos probaren un bocado, o mesmo sucedeu co viño. Os brindis, con todo, foron moi animados e con eles acadouse o climax da festa. ¡Lástima de tempo para seguir! Estivo moi ben Saraias e fixo danzar a eito todo o conxunto dos dous mil romeiros. No mellor momento houbo que dar por rematada a festa, mais todos fomos para as nosas casas con moi bo sabor de espiritu.

**Críticas e evaluación**

No mesmo acto xurdiron as críticas. Unhas eran aproobatorias e mesmo eloquiosas, coma a de algún dos pais das romaxes, que valorou positivamente a introdución de elementos novos, sinxelos e participativos. Outras foron negativas e en boa parte inustas, como unha que reclamaba unha maior participación de todos os romeiros na mesma planificación e preparación da romaxe. Quérese insistir na inxusticia desde tipo de críticas, pois se algo se tentou —e pensamos que se acadou mellor que nas romaxes anteriores— foi aumentar a participación e a actividade dos romeiros, tanto na preparación como na realización. É certo que algúns grupos non realizaron ben o seu cometido, pero parece igualmente certo que as causas desta disfuncionalidade hanse buscar non tanto no mesmo grupo organizador como na deixadez propia ou na dos que fixeron de intermediarios entre a organización e eles mesmos.

Houbo tamén outras críticas, remarcando como negativo o feito da non celebración da Eucaristía. Cando os organizadores se xuntaron a facer a revisión da romaxe, consideraron estas críticas como formalistas. Concedéronille unha significación semellante á do sosiego observado nos outros formalistas, os eclesiástico-institucionais. A organización de ningún xeito se propuxera, coa omisión da Eucaristía, non satisfacer estes nen encomendar aqueles. Quíxeren ensaiar nen máis nen menos, unha forma nova e creativa de realizar festa cristia. A posterior veuse que a idea fora boa, anque a sua realización non foi totalmente satisfactoria por mor de certas disfuncionalidades xa aludidas nesta crónica.

**Conclusións da revisión**

Pensa oos organizadores que, malia aos moitos defeutos, a IV Romaxe resultou máis sinxela, participativa e festiva que as suas irmáns máis vellas. Conquerllese tamén un artellamento unitario das suas partes e non houbo tempos mortos desde o comezo até o final. O xantar intregouse plenamente na celebración. Algúns grupos de zona fixeron unha notábel oportución, adornando o seu stand con goesto e facendo ouvir moi clara a chamada da sua realidade. Os de Coia Vigo e máis os de Moxa Cangas merecen unha mención especial.
O fallo principal estivo nas canles de comunicación previa entre a organización e os grupos de base. Como consecuencia, algún destes ou non preparou o seu stand, ou non trouxo o pan e o viño, ou tivo de improvisar a suá análise da realidade. Anque a infraestruturaxe se revelou como céseque perfecta, producironse tamén verbo dela certas imperfeccións e imprevisions. Así se explican algún fallos como por exemplo, o desorde de movimentos de masas.

No eido das conclusións prácticas, o grupo organizador da IV Romaxe aconsellaría para o futuro que se aproveite e se tire o máximo rendimento dalgúns dos elementos agora introducidos. Que se coide moito a elección do lugar da festa e se dispoña en forma de teatro romano. Que se percurse a máxima intervención dos grupos de base na preparación e na aportación de elementos sustanciais. E, finalmente, que se simplifique o tema e a estrutura da celebración co fin de facelos máis intelixibles, populares e participativos.

* * *

Antón PIÑEIRO

En relación cos feitos aludidos nesta reflexión, e con outros semellantes anteriores, o Consello de Redacción, no 19 de setembro, aprobou a seguinte nota:

**O FREO DE MAN**

Co gallo da celebración da IV Romaxe de crentes galegos, voltamos de novo a un uello problema: o freo e as presións e os obstáculos que as xarquivias poríen diante de calquera iniciativa deste tipo.

Pensábamos que algo cambiara na Igrexa e na sociedade; que a adultez do crente era un dereito recoñecido e que as novas experiencias había que respetalas coma un sinal de crecemento, aceptando o risco das equivocacións que han de corregirse en todo momento.

Pero non. Algo se cambiou, pero para mal. Voltamos a meternos na coua da desconfianza, e desenterramos vellos estilos de tristes recordos pra moitos que xa non se atopan entre nós.

Pode que houbera erros nas Romaxes. Era unha experiencia viva, xoven, co ánimo de rachar e contrapesar o estilo e as maneras de tantas outras romaxes da nosa terra que, honradamente, pensamos, tampouco andan moito pola ortodoxia (polo menos, pola do Evangeliño de Xesús, que rexente: o ouro e a prata e os billetes de banco como camiños de apertura a unha fe non supersticiosa).

E deu pensar que o prisma de visión, —e o pau da corrección— non se aplica coa mesma obsextuidade e enerxía nuns casos e noutros.
Cando unha máquina camiña co freo posto, as cousas non poden ir nin medianamente ben: algo cheira a queimado. E isto é o que pensamos desde aquí, sin ánimo de ferir: só de aclarar. Calar, podería ser un silencio culpable.

Sabemos que non estamos chamados a dar ordes nin consellos a ninguén. Que cada quen ha de desempeñar o seu papel da mellor forma que poña e saiba, tomando en todo caso coma pauta a caridade (non exenta de enerxía pra decir a verdade) e o evanxelio, que nos han levar a buscarlle un sentido, un quefacer, e un compromiso a nosa fe cristiá.

Pero reclamamos o noso dereito a non ser nenos levados pola man. A que non se lle pofran á nosa maneira de vivir a fe mais obstáculos dos que a vida mesma deste tempo lle pon xa.

Nesta mesma liña reafiramo-la decisión de respeta-la libertade de expresión de cada un dos colaboradores. O que escribe é responsabel do que di. A Revista respeta e defende esta libertade e solidarízase con esta independencia.

Por iso non aprobamos ningunha presión persoal sobre calquera colaborador, aínda que mantemos as páxinas sempre abertas á crítica e á réplica.

ENCUCILLADA
EXPERIENCIAS

“COMPARTIR 81”

Por Manolo REGAL

Durante os meses de xullo e agosto do presente ano a vida da xente das parroquias de Romariz, Labrada e Montouto (1) viuse alterada pola presencia nelas duns grupiños de xente que se declan membros do movemento “Compartir-81”. Había xente nova —dende os 17 ou 18 anos— e xente adulta, matrimonios incluso cos seus picariños; había estudantes — moitos deles— e traballadores de diferentes ramas. Tenraron levar a cabo unha experiencia, que ao final resultou ser dunha entidade tal que é merecente de se presentar ao conecemento de todos pola riqueza humana e crístida que encerra.

Todo principiou hai cousa de dous anos e nun plan moi sincelo. A amistade que unía aos membros do equipo sacerdotal de Romariz — Manolo Regal e Xosé Antón Miguéllez— con persoas pertencentes ao mundo das comunidades de base da zona de Bilbao-Vitoria, fixo que xa no ano pasado algúns grupiños destes últimos se achegasen a Romariz pra compartir en un pouquínha a vida, a experiencia, a realidade da xente da bisbarra. Tratábase dunha presencia de 15 días; polas mañás atendían aos picares na súa preparación escolar, e pola tarde entraban en relación coa xente adulta sobre todo, a través fundamentalmente da súa participación no traballo deles, ao que acompañaba ou seguía a conversa moí variada en tempes e aspectos. A cousa foi ben: estableceronse relacións, nalgúns casos moí sólidas, entre as dúas partes e a porta quedaba aberta a unha prometida segunda volta que se adiviñaba moi fructífera pra ámbalas dúas partes.

Neste primeiro ano case toda a xente que nos visitou pertenecía — como xa disemos — ás diferentes comunidades de base que forman parte das comunidades “fe e xusticia” de Bilbao-Vitoria. Despois da primeira experiencia, os animadores destas comunidades viron que neste feito había unha posibilidade de concretar algún dos aspectos fundamentais de ditas comunidades: a conversión personal a través do encontro teórico e práctico co mundo dos débiles, neste caso co mundo rural galego. E así durante o curso 80-81 un equipo responsabilizouse da axiitada preparación do que durante o vreo do 81 sería o “Compartir-81”. O que nacería casemente como visita de amigos tomaba corpo nunha organización mínima con ideario preciso ao que se quería responder. Empregando os medios normais de comunicación (radio, prensa, carteis,

(1) Situadas nas cordais montañosas do Norte de Lugo: Concello de Abadín.
foliñas, etc.) deuse a conocer o proxecto que funcionaría en xullo e agusto pasados; e pra tentaren levalo a cabo xuntáronse arredor dun cento de personas, agora xa non pertencentes todas elas a comunidades de base, anque si maioritariamente apegadas á persona e causa de Xesús dunha maneira militante.

¿Cal era o ideario a seguir? Unhas vacacións pódense planear de moito diferentes maneras. Cáseque todas estas maneras coinciden en ofrecer un tempo ausente das actividades normais do ano, e en seren gratificantes pola riqueza e gratuidade dos encontros personais, interpersonais, co mundo do arredor que se visita, etc. Unhas vacacións pensadas fundamentalmente pra recibir, e polo tanto vividas case sempre onde hai posibilidades de recibir, en zonas ou con persoas ricas por diferentes razóns, que son as únicas —asi se pensa— que poden dar algo.

Pro tamén se poden plantexar as vacacións doutro xeito. Está ben romper co ritmo normal de vida de todo o ano, está ben entrar en comunicación con outras zonas e persoas; pro pódense escolher as zonas e persoas pobres con certo ánimo de dar, aínda que ao final, paradoxicamente, sexa mais o que se recibe que o que se da, aínda que ao final sexa a pobreza, os pobres os que están mais capacitados pra daren e faceren medrar en humanidade; e pra quentaren o corazón e pra daren forza e senso ao novo curso que no outono se enecta. Os que viñeron cabo de nosoutros optaron por este segundo xeito de entender as vacacións. Todo parece indicar que os resultados non os defraudaron, que os pobres non os defraudaron.

No fondo e na tona do movemento en cuestión hai unha palabra clave: compartir, dar e recibir. A xente é consciente de que o que constrúe ao home é o compartir, de que o que o caracteriza como tal é a súa capacidade de compartir, de que un home é mais home na medida en que medra a súa capacidade de poñer humildemente ao servizo dos mais os dons que Deus lle regalou e de recibir dos mais unha oferta semellante. Frente ao tipo de home promocionado polo mundo capitalista no que vivimos, que se caracteriza polas súas arelas de ter, por veces expresadas dun xeito sofisticado na demanda de autorrealización —cobre realizarse—, hai outro tipo de home, caracterizado polo servizo, pola posta a disposición dos demais dos propios valores, ás veces non chegados a realizar plenamente, cuestión á urxencia da demanda do tal servizo, e cuestión tamén á convención de que a práctica do servizo é o que leva á plenitude os propios valores. É o que se pode compartir coa xente dunha aldea galega é moito: presencia física, traballo, conversa, experiencias vividas, coñecementos, ideais, proxectos, problemas, alegría, canto, paisaxe, etc.
Na maior parte dos casos a chamada a compartir fixose nestas personas a traves dun encontro coa persoa de Xesús. Foi nel onde aprenderon esta urxencia de dar e recibir gratuitamente. E o seu proxecto, a súa causa, a que está bulindo no corazón dos coñecientes de “Compartir-81”. De ahí que dentro do movemento se lle dea unha importancia capital á experiencia e expresión relixiosa.

Ben, pois o desenrollo concreto da vida de tanta familia foi así: vivía un grupo na casa rectoral de Romariz e outro na de Montouso; soamente nunha ocasión se pediu unha casa abandonada pra vivir nela. Os grupos eran de 10, 12 ou 15 personas como moito. A estancia duraba 15 días. Ao remate dos 15 días marchaban uns e viñan outros. Pola mañana, despois dunha oración de media hora —coa que se tentaba recoller o senso e a forza do día—, logo de almorzar, fan aos vellos locais das escolas parroquiais pra axudaren aos pícaros nos seus traballos escolares. Facían un senso de eficacia por unha banda e pola outra tentando acadar unha escola liberadora, gratificante prós pícaros, lonxe da experiencia —en xeral traumatizante abondo— da escola que vive o neno ao longo do curso. Coidamos que en boa medida se acadou. O aire de gratudade que se respiraba foi un elemento fundamental neste senso.

Logo de xantar sen xuntos, había por días uns momentos longos de profundización e de evaluación da experiencia que cadaquén la vivindo. Pra a continuación, espalláreme polas casas dos veciños pra lles axudaren nos diferentes traballos, e así iniciar un intercambio enriquecedor. Botar unha man en recoller a herba, na sega, na carreta e maia do pan; lavarle a roupa a algunha xente, atender a algún vellíñon só facéndolle a comida, lavándolle a roupa e limpándolle a casa; compartir coas mulleres os coñecementos culinarios, etc. Procuráballe axudar mais aos máis débiles, aos que mais necesitaban de apoio e compañía.

Durante o traballo e logo despois durante a merenda ou a cea —case sempre ceaban cos veciños— faláballe de todo, segundo as posibilidades de cada quén. Observouse na maioría dos casos que as persoas adultas tiñan máis posibilidades de enganche e intercambio có xente nova, quizais porque a comunidade rural é unha comunidade adulta.

Os domingos xuntábanse tódolos grupos, animaban a celebración da Eucaristía dominical, na que daban testemuño público e humilde da súa experiencia de fe con cantos, oracións, comunicacións, etc.

Este era mais ou menos o ritmo de vida dos grupos. A aceptación por parte da xente case sempre foi do mellorío. O servizos das mañás aos pícaros era un aguiñón bon prá acollida. Nalgúns casos o intercambio
chegou a ser fondo, e quedaron establecidas relacións sólidas de amistade. Os grupos tamén viviron positivamente a experiencia; agás a lóxica dificultade dos dous ou tres primeiros días, e agás os días nos que o mal tempo non permitía o desenrollo normal das actividades previstas, os bos momentos succedéranse case continuamente. A fala non foi dificultade. Eles partían dunha valoración intencionada do galego, e a xente comprendeunos e axudounos.

Os que nos visitaron sulíanan en especial a capacidade de apertura e comunicación dos seus veciños, a sinceridade e rapidez con que lles abrían a casa e o corazón. Algúns, quizais moitos, marcharon con esa imaxe idealizada que se crea nun encontro rápido co pobo. Certamente é un perigo destes encontros limitados. Con todo, houbo quen chegou a afondar mais, quen dexergou as entretas da realidade rural coas súas grandes posibilidades e negacións, quen palpou a maña que se tén pra botarlle aos demais a culpa da desunión, da insolariade e doutros males, quen puido ver ás claras a vea non gratuita que cruza algunhas tarefas comunitarias de aparenza moi solidaria, etc.

En conxunto coidamos sinceramente que a experiencia foi moi boa, tanto prós veciños como prós forasteiros. Non pasa moitas veces que os nosos veciños vexan e sintan cabo deles a presencia dunha xente que lles ofrece unha estima, unha valoración gratuita. Poucas veces se achega algúno ao campo pra aprender, ao tempo que aporta algo. Poucas veces un veliño ve que algun vai cabo del pra valorarlle o seu pasado e o seu presente, a súa falá, a súa arte (¿E hai que ver o orgullo con que a xente explica a súa sabencia, aquelo que domina, aquelo no que é un artista?). Poucas veces un picaro ve que alguém está disposto a pasar con el con agrado unha, dúas ou tres horas porque si, porque el é merecente deso e de moito mais.

E mais nada. O feito que explicamos é unha chamada aberta pra todos.

De cara ao futuro, ¿Non podería facerse esto tamén con xente galega? Quizais as posibilidades de continuidade poderían enriquecer a experiencia. Nós estaríamos dispostos: Se alguém se sinte interesado e quere poñerse en contacto connosco pode facelo desde agora. ¿Chegará a haber un “Compartir-82” galego?

Manolo REGAL
NADAL E REIS NUNHA PARROQUIA E NUN MUNICIPIO

Por Xosé Manuel CARBALLO

De novo pedironme un testemuño ou algo así sobre o que estivemos a facer por Castro de Rei do Terra Chá no Nadal, e píanome a facelo, por se entre os lectores de Encrucillada hai algún que padeza de insomnio e non teña á man cousa mais xeitosa pra ler.

O día 25 de decembro tivemos o que por non quebrar moito a cabeza discurrindo títulos, chamamos “Gran Celebración do Nadal”, que consistiu nunha representación de peciña de teatro “BON NADAL” escrita por Xosé Manuel Carballo (ese son eu, se non minte o D.N.I.), durante unhas noites que pasei no Sanatorio de Calde. Será honrado deixar claro que tiven dous colaboradores de sona internacional —pra que vexades que un está ben relacionado— na confección desta peza: un deles é San Lucas e o outro Isácas. Ao principio todo parecía coser e cantar, pero agora xa temos llo entre os autores polo asunto dos dereites e da declaración de renda.

Ben, rematada a representación, empalmamos coa Eucaristía, ali mesmo no local social do Teleclub. A Eucaristía non durou mais de dez minutos, porque a parte da liturxia da Palabra xa se fora facendo. Segundo o que eu mesmo puiden observar (que me cadraban de frente os “amadísimos hermanos”) e segundo testemunhos de moitos asistentes, houbo participación e respeto, e iso que os participantes eran uns setecentos, en cálculos non de organizadores de manifestacións.

Finalizada a Eucaristía deron comezo as actuacións de 20 artistas, tódos eles do Municipio de Castro de Rei. Ratificome no de Artistas, que temos aquí abondos sin necesidade de contratar orquestas de Barcelona. Por se non o sabiades, eso de que floreza tanto a arte na Terra Chá débese á calidade das augas que bebemos.

Tivemos catro gaiteros con sendas gaitas e un bombo, un acordeón e quen tocase, unha filarmónica que tocou Ovidio do caseiro, e tocouna ben, anque ulía a silo e a moita honra, unha solista e un solisto (a solista aprendeu no Conservatorio, o solisto aprendeu alindando as vacas e agora anda por ahi imitándoo Manolo Escobar e Molina), un grupo de
corda que ten corda pra moitos anos, porque o componentes mais xoven somentes ten oito e son todos da familia (xa é bonito escoitar tocar a un pai o violín, a un dos fillos o laud, a outro a bandolina, a outro a guitarra e ó mais pequeno, o de oito anos, o órgano). Do abó destes nenos, Manolo Quintana, fala "La casa da Troyá", e se non fala do pai, de Alejo, é porque non se escribiu ainda o segundo tomo.

O bon do asunto é que todos eles aceptaron encantados participar e algún astra deus as gracias, porque tocou vinte anos á batería e... "non sabe o ben que me fai poder redobrar de vez en cando". Martínez de Prevesos, o Solista, foi recibido con gargalladas que o público lle deu de valde, e foi despedido cos aplausos de xusticia co que tiveron que pagar as suas cántigas, e é que Martínez, que vive solo, ás veces empina algo o cóbado; pero tamén foi capaz de cezar a Noite Boa con leite pra estar a tono aquel día. Eu dílle un abrazo e merecía vinte.

Comenzaba o festival ás cinco da tarde e aló polas oito da noite a maioría dos asistentes acordaron marchar pra despachar o gando, que hai vacas que verten o leite se están repochadas. Presentara o festival Toñita Nieto, unha estudiante de dereito, moi alta e toda dunha peza de bondade e humanismo.

Non é por chufar, pero parecemos que foi unha boa celebración do Nadal, Aínda hoxe poden atoparse anaquínos de sana lexicía polos arredores do Teleclub. Despois fomos levando algo da nosa lexicía por Becerreá, Sober, Goiriz, a Igrexa da Ponte de Outeiro, Begonte e Castro de Ribeiras do Lea. A Sober chegamos con retraso, porque lle deu por parar a unha vaca de un dos componentes do grupo, e houbo que lle axudar a tirar pola cría. Se sabedes o que é parir unha vaca na casa dun labrego, entenderedelo; e, se non, parade de ler.

"Bon Nadal" tamén foi grabada pra Radio Popular de Lugo, o disque houbo que póñela por segunda vez ante as insistentes peticións de que se repetise. Gárdámeme o segredo; pero os que pedimos insistentemente que se repetise fomos os mesmos que a grabáromos. ¡Al!, tamén foi refundida pra TVG; pero neste medio cortaron por onde lles pareceu nunha considerable falta de respeto. Non nos sorprendeu. Anque a culpa parece que foi dun operador despitado. Sería un operador da Seguridade Social, que é onde mais abondán os operadores despitados.

¿Cóñoves o dos Reis? ¿Si? Ahí vai logo. Pois resulta que os Reis son tres: Melchor, Gaspar e Baltasar, e un deles é negro, e como non tiñamos negro, tiñomos que pintar un branco. Se todos fóramos negros en Castro de Rei, tiñamos que pintar de brancos a dou, co que o traballo se nos multiplicaría; de onde se deduce que é unha sorte que haxa mais brancos que negros. ¿Vedes como teñen razón os americanos, que son tan prácticos?
Volvendo ó caso, estivemos matando que podia ter xeito facer unha cabalgata por todo o Municipio; pero como o Municipio ten 25 parroquias, decidimos parar somente en oito puntos céntricos, e así o fixemos. Os reis tam nun Mercedes con matricula de Luxemburgo. Diante la unha carroza-camión, sobre a que colocáramos unha estrela intermitente duns tres metros e o equipo de megafonía. O chegar a cada parada, os reis baixaban do Mercedes e subían á carroza que facía de estrado. A escaleraña pra subir poñíalle o paxe, que, pra eso son os paxes, pra servir. No noso caso o paxe non era un home senón unha muller, pra que vexades que non somos machistas. Tamén consentimos que os reis estean servidos por mulleres.

Tvemos un despiste e foi que o paxe non era analfabeto, como debera ser pra que quedase mais estético e, como sabia cantar, decidimos aproveitalo ó máximo. Encomendámoslle contar a xente que recibía ós reis nos distintos sitios, e deron as contas 2.500 persoas, o que nos parece un resultado satisfactorio tendo en conta que era o primeiro ano e que o censo municipal é de 6.400 habitantes diseminados polas aldeas. Se cadra, paténamos o sistema pra sacar á xente das casas cando se poña á votación o próximo estatuto.

Os reis votaban uns discursos que declaran:

**MELCHOR**

Ben queridos convecños deste fermeo e histórico municipio de Castro de Rei, tan cheo de galanuras:

Nós, OS MAGOS, quixemos hoxe recorrer este municipio como embaxadores de paz e lección.

Xa sabedes, vimos de moi lonxe, no espazo e no tempo. Vimos desde aí da Caldeia, no lexendario Oriente. Somos eternos e infatigables vixeiros desde que unha vez, aló hai moitos séculos, nos tentou a segula unha estrela malaiciosa, que nos chugaba o ollo desde detrás dunha nube de algodón.

Algúns compañeiros nosos, estudiosos tamén das estrelas, declaramos: que era unha tólema botarse a andar polo mundo tras dunha estrela que vaga polo ceo sin paradeiro fixo. Declaramos: ¿Quién sabe a donde vos levad; non vede que é coma se pegarade un brinco no vazio?.

E verdade que foi un brinco no vacío; pero, abóte, pagou a pena. O cair, caíns de xeninos diante dun Deus leito nenúfa, que choraba no colo dunha fermea doncela, a Virxe María, sue tait.

Desde aquela andamos polo mundo sin paradeiro fixo. Sempre seguindo estrelas que nos churgan o ollo dereito e que sempre nos levan a tropezamos con Deus na cara dos nenúfa blancos, mouros, roixos ou amarelos.

Eu son Melchor. (Num libro misterioso) ¿Apúntovos pra sementadores de felicidade? ¿Si ou non?
(Gaspar e Baltasar van ditándolle os nomes mais comúns na zona e el fai que escribe no libro)

Quedades rexistradas. Non fallede.
Imonos ben ledos.

GASPAR

Aquela primeira vez nós trouxemos regalos cos que agasallamos a Xesús en Belén. O neno riuse pra nós gareleiro. E en vista de que lle fixeron gracia, seguimos tranguendo regalos.

Pero ás veces andamos apurados e faltos de tempo e vaga. Neste tempo, todos andamos faltos de tempo, anque sexa pra estar cos amigos. Os mais amigos nosos son os nenifos. Por iso, polas prósas, non podemos como quixeramos, ir a todas e a cada unha das parroquias deste municipio, a todas e a cada unha das casas de cada parroquia. Disculpádenos.

As veces a xente decepciónase con nós; porque xa non regalamos ouro, incenso ou mirra. Aqueles regalos foron pra Xesús e só pra él. Ouro non temos, démoslo a él todo o que tiñamos; porque, dito aquí en confianza, a nós non nos facia moi felices. A El tampoco o fixo feliz, e dixo que o mellor tesouro é ter quen querra a dín e ter a quen querer. Agora tamén se lle chama ouro negro ó petróleo, e aní no país de onde nosoitos eramos, en Orient, hai moito. Traqueríamosos de boa gana uns bidóns prós vosos tractores, prós vosos camións, prós vosos coches; pero non depende xa de nós, senón duns organismos que nosoitos non entendemos, que se chamán: "multinacionais".

Incenso tampouco vos tragueus; porque o incenso é pra dar bon oler, e o mellorconíxo de tódolos olores é o das boas obras, que vosoitos mesmos lagades. Ese incenso si que vos ayudará a pasar polo mundo arrecendendo a bondade e a ben de Deus.

Tampouco tragueus mirra. A mirra era pra embalsamar os mortos, e non queremos que morrades. Queremos que sigades vivindo e prosperando e camiñando sempre adiante, coa ilusión de que cada día vai ser mellor que o pasado, de que cada hoxe vai ser mellor que onte.

Eu son Gaspar. Deica o ano. Coidade esta galanura de terra, o voso municipio, que Deus vos deu na ferma Galicia.

Imonos ben ledos.

BALTASAR

Coñecemos moita xente. Coñecemos a toda a xente, porque estamos autorizados por tódolos reis, por tódolos emperadores, por tódolos cabos de casa pra mirar, fíxar e atusar por tódolos ventáns do mundo ó apoiñarse o sol.

Non sempre nos gusta o que vemos tras de cada ventá. Vemos moita xente enferma no corpo e no espírito, que non ten quen a coide. Vemos moitos vellíños sos e moitos que, por perderen a ilusión de vixir, avellentíronse antes de tempo. Vemos moi poucos amigos de verdade. Vemos moitos nenifos esnageados.
Vemos moitos neninos que no día de Reis chorran mentres os outros rin e disfrutan. Vemos moitas casas nas que se apaixan unha por unha tódalas farangullas de pan resco por debaixo das mesas, e non chegan a nada. Vemos moito desencanto e decepción pola vida.

Dómenos todo iso a nós que temos a vocación de sementar felicidade. Sentimos que as nosas sós forzas non abandonan pra cambiar as cousas.

¿Por qué non vos unides a nós e vos fácades tamén sementadores de felicidade?

¿Que bonito sería! ¡Todos xuntos, nenos e grandes, fillos e pais cultivados das mans, sementando felicidade na terra toda!

Pode sementarse de tantos xeitos diferentes e variados, e todos a cal mais fervoso.

Imos ensinarvos o xeito mais simple de sementala, pra que vos quede a boca dulce.

(Sementan carmelos)

Xa se nos esquecía... Eu chámome Baltasar. ¿Qué ben, que neste ano imos ser todos Magos uns prós outros! Voume ben ledo.

Imonos ben ledos

Foi reconfortante e esperanzador ver como se comprometían a sementar felicidade fillos e pais, netos e abós. Melchor moi serio e, case ameazante, insistía en que non tomasen a cousa de broma, que somentes se apuntesen os que estivesen dispostos a comprometerse, xa que quedaban rexistrados no libro azul, e calquera veciño podia plantexarlis pleito se rompían a palabra dada.

Destacaría como dato anecdótico, pero cheo de contido, algo que ocorriu no Psiquiátrico de Castro de Ribeiras de Lea: Unha das internas desde que acabaron de falar os reis, pediúelles o micrófono pra decir: "Eu quero regularles algo a estes reis. Douvos o único que teño, a laranxa que reservei do postre pra vosoutros".

Subvencionou a cabalgata o Axuntamento e colaborou na organización o Teleclub de Bazar. Pero coido que é hora de que aclare por que veño falando en plural cando digo fixemos, acordamos, etc. Non é que se me subisen os fumes pra sentarme nun plural maxestático; é que ese plural existe realmente. O meu plural, e complemento directo son uns rapaces e rapazas fenomenais, dos que estou aprendendo moitas cousas, entre elas a querer ben, e que responden á denominación colectiva do grupo teatral "Os Valuros". Eles si que saben sementar felicidade, anque non sexan artistas consagrados. Con xente así paga a pena ser cura e astra ser célibe.

Disimulade e perdonar por todo,

Xosé Manuel CARBALLO
HORIZONTE ABERTO

OS POBOS LATINOAMERICANOS ESIXEN XUSTICIA

Coincindando coa Asamblea Parlamentaria do Consello de Europa, celebrada en Madrid do 16 ao 18 de outubro, fixéronse actividades paralelas articuladas e promovidas polo Instituto de Estudios Políticos para América Latina e África (IEPALA).

A asistencia á Asamblea Parlamentaria foi controlada por rígurosa invitación; os coloquios, análises, mesas redondas do IEPALA contaron con boa participación de público, que se manifestou, non só interesado por conocer as causas reais do asoballamento destes pobos, senón tamén ofrecendo a sua colaboración para o que coubese.

Algúns dos ponentes eran membros comúns nas dúas actividades, p.e. Ramón Tamames, Feces-Barba, Luis Yáñez, Marianella García, etc.

En xeral e ao travéso dos diferentes días, o tema centrouse en tres núcleos de importancia: denuncia de xenocidio constante en Guatemala e El Salvador; loita pola liberación que abrangue un carácter rexionalista; necesidade de que o Estado español se decida ante estes feitos de violación de dereitos humanos e intervencionismo americano.

Foi Marianella García, Presidenta da Comisión de Dereitos Humanos de El Salvador, quen insistiu en que os feitos entraran dentro do delito de xenocidio. Matan, desprecian e violan os dereitos do pobo, persiguen por razóns políticas e ás veces éticas. Utilizan o aparato coercitivo militar, para dare un senso de legalidade. En Venezuela o Xeral Calvani arenga aos seus soldados á loita para que rematen cos oteos do Salvador, xustificando os asesinatos como guerra de santa cruzada, calquera medio é lícito co fin de conservar a fe cristia. En menos de dous anos foron asesinados no Salvador 34.000 civís e en Guatemala, 5.000.

Antonio Martínez, representante oficial do FDR-FLMN, fixo lincape na importancia do triunfo na loita pola democracia en El Salvador pois suporia a raíña de esperanza para Guatemala, Honduras, e ditaduras do cono sur. Sulíxou que o enemigo maior é a inxencia dos EEUU no dobre plano: presencia política e presencia militar (50 oficiais do exército
El único salvadoreño son estadounidenses. E unha urxencia o tracezar no plano internacional a non intervención de EEUU.

Ramón Tamames deu razóns políticas, xurídicas e morais para que España non permanezca no silencio. No aspecto político considera estas ditaduras como defensoras dos intereses económicos privados e aléoxos á mesma nación (hoxe Napoleón Duarte nen siquera representa á oligarquía salvadoreña, só defende os intereses de USA). Non se pode aceptar a denominación de terrorismo a feitos que son necesarios en lev待ちnha defensa ante situacións en extremo opresoras. Recordou que os países sempre sacaron da manga leis “ad hoc” para xustificar a intervención noutras países, sendo unha potencia forte a intervencionista, p.e. a doctrina do Golfo de Tonking, para permitir o intervencionismo americano no Vietnam. No término xurídico é un crime internacional de Estado ignorar ou protexer ás bandas paramilitares. Os primeiros en violar o principio de non intervención son os que apoian á Xunta salvadoreña. Na dimensión moral España sintese comprometida polo seu pasado histórico en América.


Houbo unanimidade en considerar acertado o recoñecemento por parte de Francia e México do Frente de Liberación F. Martí.

Como conclusión final propúxose a confección dun escrito apoando aos pobos, que se presentaría no Tribunal Europeo, pero avaliado polo Estado Democrático Español.

Rosa CAL
O COSAL NA CORUÑA

O COSAL é un organismo de solidariedade cos pobos latinoamericanos en lida contra as dictaduras destes países, que apoiados polo imperialismo americano, explotan e reprimen a estes pobos.

Estes comités están formados por exiliados latinoamericanos e compañeiros galegos interesados nestes problemas, de fóndas ideoloxías políticas, dentro dunha liña liberadora.

Entre as campañas realizadas no tempo que leva funcionando, contanse os actos de solidaridade cos pobos de Nicaragua, O Salvador e Guatemala. Nos últimos actos realizados destaca o que se desenrolou na Coruña o día 11 de Septembro, en solidaridade co pobo chileno, no octavo aniversario do golpe militar no que Pinochet e a sua Xunta asesina asaltaron o poder no país.

Este acto começou cunha pequena referencia á grave situación pola que atravesan as República Centroamericanas de Guatemala e O Salvador; a continuación o poeta membro da oposición chilena Santiago Alcalá, xunto cos cantautores chilenos Leo Rojas e Juan Saavedra, deron a coñecer a realidade do país.

Entre outras cousas dixo que astra hoxe, máis de 30 mil chilenos foron asesinados; máis de 100 mil tiveron que soportar a cadea e campos de concentración; 2.500 presos políticos-desaparecidos, algúns encontrados máis tarde en cementerios clandestinos empregados pola Xunta terrorista; e máis de un millón de persoas tiveron que abandonar o país por razóns políticas. Todo isto pra poder imponer no país un novo modelo económico inspirado nos ditames do imperialismo americano aliado co oligarquía nacional e destinado a explotar ó pobo traballador. Os resultados diste novo modelo económico verse reflexados nos seguintes puntos mencionados polo compañero Santiago Alcalá:

- Déficit de 600 mil vivendas, que significa que 2 de cada 5 chilenos non teñen casa.
— Nestes momentos son 700 mil os traballadores que se atopan no paro (sin seguro de desemprego), e outros 170 mil atópanse gañando 1200 pesos (30 dólares) ó mes (sin dereito á seguridade social).

— Nestes oito anos o poder adquisitivo dos traballadores baixou máis dun 30%.

— A desnutrición infantil actual chega ó 35%, e nas áreas rurais ó 42%.


Mentres todo isto ocorre, a Xunta gasta 1.000 millóns de dólares anuais na compra de armamento pra reprimir e asesinar ó pobo. Por este iniciou unha nova etapa de loita contra da ditadura que se caracteriza polo reforzamento decisivo do Movimento Popular.

Este movimento exprésase a través de:

A loita dos familiares dos presos polítics-desaparecidos e exiliados, do movimento estudiantil e xuvenil, de sectores de profesionais e intelectuais, da loita dos pobres do campo e as cidades, da loita de sectores crístiáns que a través das súas comunidades e co respaldio da Vicaría da Solidariedade, institución que nestes últimos anos se transformou na defensora dos dereitos do pobo, apoianto a loita dos familiares dos presos polítics-desaparecidos no esclarecemento dos feitos, dando asesoría xurídica na defensa dos presos polítics, organizando talleres artesanais onde traballan persoas en paro e familiares de presos polítics pra que poidan sobrevivir, coa instalación e financiamiento de comedores populares (estes dan de comer a moitos milleiros de nenos fillos de traballadores no paro e de presos polítics). Debid o a este compromiso adquirido pola Igrexa a través da Vicaría da Solidariedade, estanse recibindo numerosas presións exteriores (principalmente de Roma) pra limitar a importancia da Vicaría dentro da Igrexa chilena.

En definitiva o movimento Popular chileno avanza gracias á loita dos traballadores, das clases populares e das súas organizacións de masas en contra da ditadura e pola implantación dunha nova sociedade que recoñeza e defenda os dereitos humanos e as libertades democráticas.

Coslal

Coruña Outubro 1981
DA FARTURA DOS POUCOS A INDIXENCIA DE MOITOS

Mensaxe do Congreso de Teoloxia e Pobreza

Do 21 ó 27 de setembro celebrouse en Madrid o Congreso de Teoloxia e Pobreza, coa asistencia de uns 2.000 membros de Comunidades de base, movimientos cristianos, relixiosos, relixiosas, sacerdotes e teólogos.

Foi convocado por un colectivo de teólogos, a coordinadora de cristianos populares, os cristianos polo socialismo e o movimiento rural cristiano.

ENCUCILLADA colaborou neste Congreso xunto con outras revistas como: Comunidades Cristianas Populares, Foc Nou, Herria 2000, Misión Abierta, Iglesia Viva, Sal Terrae, Yeldu, Pastoral Misionera e outras.

Pola importancia que ten a mensaxe final como indicador da liña de pensamento dos grupos cristianos máis inquedos, en contraste con outros niveis de pensamento eclesial, publicamos o texto íntegro.

A comunidade dos cristãos debe considerar sempre como tarefa principal da súa misión, denunciar a pobreza e desigualdade. Na sociedade española e na comunidade internacional existen a carencia e a miseria económicas, culturais e políticas. E isto xunto ós bens e á fachada do poder. Non son fenómenos xustapostos, senón que afirmamos que a fartura dos poucos é causa da indixencia dunha gran parte da humanidade, localizada tanto no noso país, como, sobre todo, no chamado Terceiro Mundo.

A mensaxe e a actuación de Xesús, de quen nos sentimos discípulos, significan unha boa nova (xunto coa denuncia) prós ricos e os podentes que se sitúan de espaldas ó sufrimento de centos de seres humanos.

Xesús é unha esperanza prós que non teñen medios, porque os invita a tomaren conciencia do seu estado de indignidade, anuncia a un Deus de liberación e é forza e aguillón prós crentes, movéndoo á solidariedade e á acción na lucha pola xusticia, na percura de sociedades de homes iguais e libres.
A igrexa anuncia moitas veces a súa mensaxe en alianza co poder e en contextos que obxectivamente son contrarios ós que teñen fame e sede de justicia e sofren o perseguinto ou son asesinados polo seu empeño en acadala.

A conciencia cristia denuncia o egoísmo dos bens, o imperialismo económico que somete ós pobos subdesenrolados a ditaduras salvaxes, coma condición previa da explotación económica. E denunciamos en España e desigualdade dos cidadáns, a insolidariedade frente ós dous millóns de parados e a incapacidade política de iniciar con audacia os cambios estruturais que repartan equilibradamente os bens nacionais, tódolos cales son comúns.

Nesta situación comprometémonos a realizar da nosa reflexión teolóxica, o noso testemuño da fe dende a opción partidista a prol dos desposeídos e na identificación coles. Dende ahí lataremos pola igualdade material, cultural e política dos homes, única perspectiva digna prós que cremos que son fillos de Deus.

Xesús de Nazaret fai da realización da fraternidade solidaria o xuicio derradeiro da auténtica fe no Deus dos pobres. Esta é a medida á que nos sometemos e que proclamamos como verdadeira.

Opoñémonos a unha teoloxía que moitas veces actúa coma ideoloxía, que lexitima os abusos do poder e os inherentes ós cartos. Dentro da Igrexa actuaremos coa pretensión de reproducir nos rasgos da primeira comunidade cristia, na que todo era común.

Con esta temo de conciencia esiximosnos a nós mesmos o compromiso da nosa fraternidade. Pedimos á Igrexa que recupere no seu anuncio o feito central de ser esperanza prós pobres da Terra, desprazando outros temas que a ocultan e que corresponden a intereses egoístas e a obsesións cléricas.

Solitamos das congregacións e das ordes relixosas que revisen a función do seu voto de pobreza; o seu significado teñen de recobralo soamente como compromiso e solidariedade cos que son víctima da desigualdade.

Esperamos da Igrexa española que se sitúe de parte dos intereses dos parados, marxinados, das clases traballadoras do noso país; e esperamos de tódalas igrexas o seu apoio, fraternidade, denuncia especialmente en prol das Igrexas perseguidas en Latinoamérica, en particular as do Salvador e Guatemala.
INVENTARIO DUNHA EUROPA DESCOÑECIDA

Por Xoán GONZALEZ MILLAN


Están aparecendo nos derradeiros tempos algún intentos seriños de sistematización do feito nacionalista. En Europa as investigacións van sendo mais e mais frecuentes; e temos que celebrarlo porque marca un fito non só científico senón tamén político. O concepto "nacionalismo" xorde precisamente no noso continente, no século XVIII, pero daquela a realidade designada tiña como marco de referencia unha situación sociopolítica que non cadra coa que os novos investigadores tratan de descríbirla agora. Quizais o uso do concepto "neonacionalismo", que se ve a miúdo empregado por certos pensadores, estaría mais acorde coa nova intencionalidade, pro non engadiría máis claridade e si confusión a un terreo que xa en por si é complexo. É importante resaltar, porén, a dificultade dos estudos sobre o nacionalismo europeu nos nosos días, polo que ten de indicio, de crítica e de análise da situación contemporánea europea.

O estudo de R. Petrella témolo que situar nesta dimensión, se queremos facer bon uso del. E un traballo sin grandes pretensións nin complexidades, apto pra tipos moi diversos de lectores. Ben traducido ao galego, faría un libro de texto moi útil nas nosas escolas. Mai que dunha investigación sociolóxica de corte profesional (o autor exerce de sociólogo nas Comunidades Europeas), trátase dunha meditación persoal, ben estruturada e reforzada polos datos básicos, por outra parte difíciles de conseguir, como toda información relativa as "Nacións sen Estado".

O seu punto de arrinque está ben claro;

"Máis que investigar a unidade cultural europea, é máis importante tratar de comprender como se desenvolveron as diferenzas e as relacións desígnas entre rexión, en función de que mecanismos os Estados-nacións se constituiron pola lle daren a Europa a historia que coñecemos, e por que se asiste hoxe a esta explosión no seu dos Estados-nacións entre a periferia e o centro" (páx. 39).

A todas estas cuestións Petrella trata de lles dar unha breve pero clara resposta. O dato básico do que arrinca toda a investigación é a crise de lexitimación pola que están pasando os Estados-nacións nestes intres.
"A súa soberanía e independencia, a súa unidade e indivisibilidade están sometidas a dura proba. En moitos casos non son mais que palabras valdeiras de significado real" (páx. 15)

**Historia**

Coa perda de lexitimidade dos Estados-nacións, a historia oficial perde efectividade, e a falsidade das supostas descripcións "objeetivas" queda manifesta. Do mesmo xeito, coa crise dun modelo de construción histórico social sobre a que estes Estados-nacións basearon a súa potencia, as alternativas históricas que non foron pro poñer sen ser, xorden en forma de esixencia.

"A historia converteuse especialmente nestes derradeiros anos, nunha acción de recuperación de perspectivas de historias perdidas"(páx. 45). Por iso "...Redescubrí-lla historia é a condición primeira, necesaria pra pasar a súa recuperación e poder presentala no presente e no futuro"(páx. 47).

Petrella pasa revista a cada unha das historias concretas dos pobos condenados a viviren "sin historia". E unha pena que Galicia non atraese a atención del, anque se desculpa por iso. Porén podemos decir que a súa lista está bastante completa, e que o material recolleito cumpre moi ben a función desexada. A través das historias específicas, o lector percebe inmediatamente unha chea de elementos comúns que determinan e estruturan a realidade histórica destos pobos sen "historia oficial".

Da súa descripción concluímos que o sentimento de frustración que hoxe viven as nacionalidades históricas no seu dos Estados-nacións europeos, é consecuencia e prolongación dunha situación multiseccular que, movida a través de múltiples factores económicos, políticos, sociais, xeográficos, etc., xenere o desenrollo desigual da periferia e do centro.

Europa ten varias historias, como ten varios modelos de convivencia. Anque a negación desta realidade segue sendo motivo de propaganda por parte dos aparatos estatais, que se esforzan en diluíren os sintomas de crise xeralizada pola que están a pasar. Por iso a historia de Europa aínda está por escribir; e cando ese momento chegue, un dos capítulos máis importantes versará sobre do que se fixo e fai coa historia de moitos pobos do continente europeu. Categorías como "especifidade", "desenrollo endóxico", "autodeterminación" pasarán a constituir o bagaxe intelectual dos novos historiadores. Neste senso, Petrella aporta un traballo serio, digno de maior difusión.

**Palabra**

O autor emprega un concepto xenérico, o de rexión, pra definir o obxecto de investigación. Fai explicitas as súas limitacións, especialmente
tratándose do nacionalismo; porén as clarificacións de tipo metodolóxico que inserta neste senso poñen ó leitor de sobresalto, e desa forma o concepto pode ser aplicado xenéricamente e ó mesmo tempo dun xeito específico. Neste mesmo senso debemos ter presente que as realidades históricas e socioeconómicas dos pobos e nacións de Europa non ofrecen unha imaxe coherente, nen son fáscilmente homologables; Petrella define as rexións como “espacios de historia, espacios de palabra, espacios de cultura”. Na páxina 40 atopamos unha clarificación do significado que lle asigna a “espacio”: abrange non só a dimensión xeo-física, senón tamén o conxunto de fenómenos de apropiación e utilización deste espacio, as normas desta apropiación e utilización, e os mecanismos socioeconómicos que implican estes fenómenos.

O capítulo dedicado ó problema do idioma ofrece unha chea de datos moi interesantes. E un dos grandes atractivos deste apartado. Por outra parte, fai un reconto das cuestións básicas que subxacen a calquera estudo serio sobre socioloxía lingüística nunha situación de desenrolo desigual e bilingüe. Petrella deixa caer con forza a verdadeira cara do problema:

“Os termos reais do problema residen na natureza do poder no seu dos nosas sociedades, sobre o tipo de desenvolfo social e económico, e sobre as opoñen de sociedade” (páx. 193).

Só tendo en conta este horizonte, e factible unha comprensión real do problema político da lingua. E Petrella fai un reconto dos argumentos empregados polos Estados para apagar calquera intento de recuperación e revitalización das linguas "non oficiais", todos eles de índole pragmática e desenrolista. O capítulo péchase cunha serie de breves informacións: a situación dos idiomas "minoritarios" na radio e na prensa; no sistema educativo; e finalmente o papel da Igrexa na súa programación e legitimação social.

**Cultura**

A rexión é tamén un espazo de cultura, dínos Petrella nas derradeiras páxinas do libro. A rexión é un espazo cultural específico cunha dinámica propia, que pervive a pesar de tódalas maniobras imaxinadas polo aparato estatal. Folklorismo, museísmo, particularismo, son outras tantas fórmulas que serviron para desvirtuar un contido de vida colectiva, potencialmente aberta a unha revolta de múltiples consecuencias. Que os Estados non conseguiron o tan ansiado suicidio colectivo, patentízase na revitalización dos pobos e rexións europeos, dende Escocia ata Galicia, pasando por Bretaña, Córsega e Occitania. E o que é más interesante, esta revitalización vese acompañada pola crise de legitimação e de autoridade dos Estados seculares. Podemos imaxinar pois, e
Petrella insinúu algo ó respeito, o papel que os modelos culturais e de vida colectiva dos anónimos pobos europeus van exercer na reconstrución dunha Europa desfeita pola voracidade do seu propio sistema económico e político.

"En todas estas rexións, a busca da pervivencia e da revalorización das especificidades culturais, así como a exploração das novas formas de creación, estiveron estreitamente ligadas ás condicións socioeconómicas propias destas rexións" (páx. 277).

Con mais ou menos claridade observaremos esta tendencia na descripción histórica dos diversos movimientos nacionalistas ou rexionalistas. As diferencias son notorias, por exemplo, entre o movimento breton e o frisón; o primeiro está na vanguarda da reivindicacións políticas, mentres o rexionalismo frisón aínda non chegou a unha identificación da problemática cultural coa economía, e por tanto a sua reivindicación non atingue o nivel do poder político.

Como están demostrando os estudos sobre os movimentos sociais, especialmente os dirixidos por A. Touraine, hai unha analogía profunda entre as loitas reivindicativas dos pobos -sen- estado europeus e os grupos deseñados que pululan polos diversos niveis da estrutura social europea: as mulerex, os campesiños, os estudantes, etc. Todos estes grupos plantexan o problema da pluralidade das maneiras de ser e dos poderes autónomos correspondentes. O seu común denominador e a posta en cuestión do poder de legitimação do Estado, cada movimiento no seu nivel respectivo.

Crise de legitimação e transformación de formas de comportamento colectivo non son fenómenos aíllados un do outro. Nin a súa proximidade é simplemente temporal. Hai unha conexión, unha interrelación que só modelos de comprensión social como os de Petrella axudan a aclarar.

As derradeiras páxinas do libro están adicadas ó futuro federal do continente europeu. Futuro que plantexa directamente a cuestión candente da integración das rexións históricas nas comunidades supraestatais. O noso autor, gran coñecedor das liñas de forza que moven Europa, das grandes correntes de intereses das clases sociais podentes, e por tanto dos espacios xenopolíticos mais favorecidos, non se mostra moi optimista de cara ós tempos vindeiros:

"A oposición entre rexións centrais e rexións periféricas non deixará de se acentuar. Vais asistir a unha intensificación dos contrastes entre os intereses dos grupos dominantes da Europa das rexións ricas e os da Europa das rexións periféricas" (páx. 301).
Nós xa podemos aventurar que eses conflitos han ser mais intensos naquelhas rexións nas que a conciencia de despoñibilidade histórica vai acompañada da experiencia dun desenrollo desigual.

E Petrella remata: “A liquidación das desigualdades (...) é un proceso voluntarista”; no que a conciencia histórica do pasado, engadimos nós, a acumulación das inxusticias, conta tanto coma os medios de que se dispón pra recuperar e recrear a vida colectiva dun pobo.

Xán GONZALEZ MILLAN

MUSEO ARQUEOLOXICO PROVINCIAL “CASTELO DE SAN ANTON”, A CORUÑA
(Collección de diapositivas).

Por X. Mª LEMA

Acusamos recibo tamén desta colección de doce diapositivas destituto importante museo galego, rico sobre todo en obxectos da nosa Prehistoria e da nosa etapa medieval. As pequenas notas explicativas das mesmas tamén veñen redactadas en galego, o que supón —coma na guía do de Lugo— un grande e decidido paso cara á normalización do noso idioma: cómprase decatármos de que a estes lugares acoden visitantes de todas partes —non só galegas— que polo que parece non teñen maior dificultade pra comprenderen o escrito no noso idioma. En non habendo mala vontade as cousas sempre corren de seu.

Entre o mais importante a admirar deste Museo Arqueolóxico salientámolo caso de ouro atopado hai poucos anos en Leiro (Rianxo), quizais do S. VII a.C., que fora o primeiro que o seu actual director, Felipe Senén, lle amorosa ó Rei Xoan Carlos cando da súa visita á Coruña no 1975. De importancia temos a estela funeraria de Primiano (procedente de Oza dos Rios), a machadiña votiva de Cariño, etc. Tamén hai diademas e colgantes de ouro, procedentes do Castro de Elviña e doutras partes. Esperamos que coas excavacións que se realizaron este vran de diversos castros da provincia (Borneiro, Baroña...) se poida incrementar aínda máis o material deste Museo de San Antón.

Aproveitando que falamos dos museos, cómprase salienta-lo labor que nestes e nalgún outro dos galegos están realizando os novos directores xunto cos seus colaboradores —xente moa nova todos eles— tanto no
campo da galeguización de tôdalas súas actividades coma do seu progresivo enriquecemento —a pesar da nula subvención dos organismos oficiais, cando non sospeitosos boicotes— e vontade de achegamento á xente corrente da rúa.

**MUSEO PROVINCIAL DE LUGO, de Felipe Arias Vilas.**

Acaba de saír esta sinxela (30 páxinas) pro moi ben presentada Guía do Museo Provincial de Lugo. Obra do seu actual director-conservador, e redactada enteramente en galego.

A lectura desta guía, redactada de xeito esquemático cunha intención moi didáctica, invitanos á inexcusable visita dun dos dous ou tres museos mais importantes de Galicia. Neste Museo de Lugo hai moitos anacos da nosa Historia, moitos e moi importantes que ningún galego deberei deixar de coñecer.

Conta con múltiples seccións: de Arte Sacra, de Cerámica e Vidro, a de Arte Moderna e Contemporánea, a da Pintura Latinoamericana; a de Artes Menores, a de Prehistoria e Arqueoloxía —tal vez a mais importante, por algo Lucus foi unha das tres capitais da Gallaecia romana—, a de Náutica e Música, a de Mobles, a de Industria Textil, a da Escultura e Pintura Galega moderna, etc., etc.

Non é este o lugar pra referir todo o importante que podemos atopar neste Museo. Só, a modo de mostra, o mais representativo mesmo internacionalmente: como tal, a sala da cerámica de Sargadelos, con mostras das diversas etapas da Real Fábrica; a orfebrería prerromana, coas magníficas xoias de ouro das Idades do Bronce e do Ferro galegas, cando Galicia era un emporio de riqueza mineral: o famoso torques de Burela, o carneiro alado de Ribadeo, etc. Tamén moito da cultura dos castros e da colonización romana. Moi interesante son tamén as obras de escultores e pintores galegos, desde Asorei e Maside a moitos dos actuais, unha moi longa lista que se nos fai inabarcable pra referir eiqui.

X. Mª LEMA
Lluís DUCH, De la religió a la religió popular. Religió entre ilustració i romanticisme.
(Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1980)
Por Andrés TORRES QUEIRUGA

Chéganos desde Catalunya un novo libro sobre a relixión popular. O lector decártase xa desde as primeiras páxinas de que non se trata dun estudio máis. Por dous motivos fundamentais: 1) O plantexamento, que, recoñecendo a aportación ao tema “dos escritos e actitudes que veñen da América Latina”, vai facer, con todo, un plantexamento centrado na situación concreta Catalunya-Españo, que “anque posee algúns puntos de coincidencia cos pobos máis oprimidos da terra (terceiro mundo), presenta, porén, rasgos característicos, que deben ser debidamente considerados, se se quere ofrecer hoxe unha alternativa realmente entusiasmadora ao camiño canso e monótono da nosa Igrexa” (p. 8; cfr. p. 29-30).2) O Tratamento, que sorprende pola sua amplitude e pola enorme riqueza da sua información: o lector ten a seguridad de saír enriquecido acerca de calquera dos temas tratados.

Esquematizando, cabería decir que a obra está rexida por dous dialécticas concéntricas.

A primeira reférese á polaridade relixión-relixión. Busca situar o fenómeno da relixión popular no ámbito englobante da relixión. Esta para o autor, que procede expresamente ante todo como fenomenólogo da relixión (p. 28), non é un fenómeno transitório na historia humana, senón un a priori, un constitutivo do home como tal. Por eso mesmo a relixión dase sempre na figura concreta e encarnada das relixións: trátase en realidad da tensión xeral estrutura-historia (p. 32-36). A relixión popular resulta entón comprendida autonomamente, en si mesma, na suya propia riqueza, non como simple “alternativa á ‘relixión oficial’” ou “superior” (p. 179, n. 33). Val a pena transcribir a definición:

“A relixión popular é a realización das estruturas relixiosas do home no marco dunha comunidade concreta, que vive a suúa situación histórico-social, asumindo ao mesmo tempo a tradición viva da que procede e concretando as suyas metas comunitarias, que son primordialmente a experiencia de Deus nas condicións do propio momento histórico” (p. 178).

Non cabe desenvolver aquí tódadas observacións que o autor recolle nesta definición. Si cómpre decir que ela define o contido da segunda dialéctica que marca a marcha do libro e que quere ser a aportación peculiar do autor á problemática da relixiosidade popular. Referimos á dialéctica, anunciada no mesmo subtitulo da obra, entre romanticismo e
ilustración. Termos de moi concreta ubicación histórica, pero que deben ser tomados tamén na sua significación estrutural, como modos fundamentais de afrontar a relixión: desde o sentimento ou desde a razón, desde a crítica ou desde a tradición (p. 156-165).

Pensa o autor que unicamente mantendo viva esta tensión se pode facer xusticia á relixión popular e aproveitar a sua aportación, sin que caia nun restauracionismo alienante e sin que se perda a sua creatividade relixiosa, tan necesaria para o noso tempo (p. 164). Hai aquí unha clara toma de postura ante o problema de fondo. O tratamento entre nós, introducido pola teoloxía da liberación e feito prácticamente a partir dela, insistiu cáseque exclusivamente no aspecto político. Lluís Duch non refugia esta dimensión, pero négase a reducir a ela o problema, que ficaría así detrás da Modernidade, a cal obriga a distinguir "o que é propio da comunidade política e o que é característico da comunidade relixiosa" (p. 176). El sitúa xustamente neste problema: qué aporta a relixión popular ao home moderno, post-ilustrado. É a aportación ten que vir do núcleo mesmo da experiencia relixiosa: "o criterio decisivo da comunidade cristián, nin manipulada nin burocratizada, non é nin a ortodoxia nin a ortopraxis, senón a experiencia de Deus" (p. 192). Unicamente que esta experiencia non poderá ser inxenua: nin poderá prescindir da crítica da Ilustración, nin da corrección que a esta aporta o Romanticismo.

A crítica está asumida como indiscutible polo autor, que por eso se concentra na modernidade. Neste senso é necesaria unha purificación, para que a relixión non morra asfixiada pola proliferación "barroca" e sobre todo no senso de "resolver os conflitos sociais (de explotación, de emigración, de marxinación...), que se encontran na base das formas aberrantes da relixión popular" (p. 180). Pero o énfase pone evidentemente na aportación positiva "romántica", precisamente como antídoto contra os custos negativos da modernidade, ante todo contra o perigo da perda de identidade, por culpa do desenraizamento comunitario. Nas palabras do propio autor:

"Possiblemente, o aspecto máis negativo do actual cambio cultural é o desenraizamento afectivo e efectivo da propia tradición, o cal ocasiona unha crise total dos puntos de referencia persoais e comunitarios, que lle permiten ao home situarse en relación cos outros, ao mesmo tempo que se enfrenta co caos da desintegración e o anomamado. De aquí a importancia de encontrarse 'na casa', nun cosmos ordenado, onde o perigo de disolución poña ser convenientemente superado. Esto levamos a afirmar que solamente unha reconstrución do feito comunitario, a partir do enraizamento na propia tradición, pode ser o antídoto eficaz contra a 'morte do home'" (p. 188).
Estas afirmaciones son revalidadas de mil maneras, pois a comprensión que como fenomenólogo ten da relixión, leva ao autor a insistir na sua múltiple e polifáctica riqueza, como "apoloxía do humano" e garantizadora do carácter "poliglota" do home (p. 203).

Nesta recuperación é destacada a importancia do festivo e do litúrxico, así como a capacidade expressiva e simbólica do popular; como exemplo paradigmático ofrecese o Cantico ao irmán sol de San Francisco de Asís (p. 192-194). Non se esquece, con todo, o costado máis inmediatamente práctico, e as consideracións acerca do problema inmigratorio en Catalunya e a necesidade da sua integración fraternal astra constituir "un nós sin vencedores nin vencídos", resultan exemplares (p. 195.199-200). Desde unha óptica de clara opción nacionalista, advírtese, sin embargo, contra os perigos dun nacionalismo estreito, que no pasado orixinou guerras de relixión e que hoxe pode levar a unha fusión ao ghetto (p.202-203).

Para unha sociedade como a galega, máis cerca que a catalana de moitos aspectos do terceiro mundo, tal vez nos gustaría unha maior insistencia nestes aspectos máis concretamente liberadores na liña da teoloxía latinoamericana. Pero esa tal vez sexa a nosa tarefa. E debemos advertir a nosa reflexión mais atenta á sucesión expositiva do autor— non mencionou ainda os importantes e documentadísimos desenvolvimentos acerca de dous conceptos fundamentais: o nacional e o popular (p. 117-128 e p. 166-181). Neles atópanse motivos para unha serie e frutífera reflexión.

Un libro, pois, suxerente, rico e interesante, que talvez gañaría cun índice onomástico e no que como galegos nos gustaría ver citados tamén, ao lado dos das demais revistas (p. 220), os traballos que Encrucillada dedicou a esta cuestión.

Andrés TORRES QUEIRUGA

HISTORIA DE GALICIA IV. Edade Contemporánea.* de Xosé Ramón BARREIRO FERNANDEZ.

Por Jesús Mª PALOMARES IBAÑEZ.

Na saga das Historia de Galicia aparecidas nos últimos anos percibese con claridade a existencia de varios obradoiros desde onde laboran os artífices. De todos eles será o da Universidade de Santiago o preferido polas empresas editoras, para cubriren a maior parte do mercado nun momento en que a demanda de estudios sobre o pasado remoto e próximo de Galicia faise cada vez máis requerida por todos.
Hoxe ocúpome dunha das obras nacidas no seu da Universidade de Santiago, na sua Facultade de Xeografía e Historia, e por un profesor da mesma, do que excusamos reiterar o seu quefacer e executoria universitaria ou o seu amplo elenco de publicacións volcadas sobre Galicia, e fundamentalmente sobre os dous últimos séculos. Esta vez cunha ventaxa, froito da ambición de Galaxia en ofrecer un número, anque nunca suficiente, si xeneroso, de páxinas, para bucear no apaixonante pasado de Galicia. Catro volumes terá a Historia auspiciada por esta Editorial a primitiva da cal ofrécese agora coa aparición do correspondente á edade contemporánea.

Se con ocasión deste achegamento ao público, que foi a presencia nos escaparates das librerías, se puido escribir: “a editorial Galaxia enfrentase co difícil empeño de crear un novo estilo no campo xa prolífico das historias de Galicia”; chega a hora de decir que polo menos no seu volume IV, hai suficientes trazas para presumir o cumprimento desta pretensión.

A propósito da presentación da obra en Santiago dixen, e agora reitero, que se trataba dun reto e dun grito. O reto é unha característica da contemporaneidade. A complexidade da época, a riqueza de matices (defensa da liberdade e dereitos humanos, fin da sociedade estamental, revolución demográfica, industrial, sociopolítica, urbana...), definidores do tramo máis perto da nosa consideración, encontrou a su forma na pluma acerada e sobre a base dun estudo serio do profesor Barreiro Fernández, quen nas páxinas da su autoría lanza, ao mesmo tempo, un grito a prol da mencionada época. E faino desde unha ópica precisa: facer unha Historia contemporánea de Galicia, e non unha Historia de España en Galicia. Ben entendido que, nin na periodización nin nun bo número de problemas que alimenta estas páxinas, se marxina ou perde de vista a historia de España, cousa por outra parte un tanto difícil de realizar, anque o prisma de orixe sexa fundamentalmente galego. Claro que o reto e o grito teñen os seus riscos e dificultades.

E así ha de o recoñecer o propio prof. Barreiro no seu afán, moi digno de eloxio, de non descansar na su empresa de poñer sobre o tapete e á luz do día o peculiar de Galicia, as suas notas esenciais, a historia da comunidade galega, que mantén con tesón desde séculos atrás a su propia condición de ser: máis simplemente, a historia dun pobo.

Neste empeño hai unha notable dose de ferventia, como el mesmo desvela no prólogo, que o lector avisado será capaz de rebaixar ou incluso discutir, función que o autor non elude a traveso do plantexamento dialéctico configurador do estudio.

Para culminar esta obra, Barreiro debeu superar obstáculos que atenazan á historia contemporánea máis que a outras edades, a saber: o
aínda insuficiente e escuálido patrimonio de estudios de base, a dispersión e lagoas das fontes documentais, e certo temor por vadear as orlas da etapa máis recente. E o autor consigueo desde tres ángulos sobre os que se ensamblan as seis parcelas nas que distribúe a temática do libro: a xente, a terra, as clases, ideoloxía-cultura, política, franquismo.

En primeiro termo, oferecendo unha síntese clara de estudios científicos e contrastados aparecidos astra o presente, que reelabora con maestría. Ao lado desta tarefa de ensamblador de estudios alunbrados noutras canteiras, aporta un amplio cuestionario de temas en esbozo, que servirán de acicate para unha consideración posterior e máis profunda, como ocorre coas brechas abertas en torno á ensinanza, á prensa periódica, ao movemento obreiro, ao proceso e desenvolvemento do galeguismo, ou ao recente franquismo (do que ofrece un simple fio condutor). Ningunha destas vertentes está rematada, nin é ao meu xuíció empeño do autor, pero si endereitadas cara a unha valoración futura e con luz suficiente para albiracar a entraña dos fenómenos básicos, a fin de comprender a historia contemporánea de Galicia.

E, en fin, a aportación dun feixe de temas investigados directamente por Barreiro, como o campesiñado, a fidalguía, o carlismo, a cultura, o trienio constitucional, o pronunciamiento galego de 1846, o proceso electoral en Galicia anterior a 1868, por citar algúns dos temas máis sobresaintes do seu patrimonio persoal.

En suma, un traballo importante para unha lectura repousada, como esixe unha obra científica, na que o lector dará a benvinda a esta nova aportación, que contribúe ao avance no coñecemento da historia contemporánea de Galicia.


Jesús Mª PALOMARES IBAÑEZ
CRÓNICA DO ACONTECER

Por Luis ALVAREZ POUSA.

Xelmírez, persoaxe para la historia de Galicia, vai simbolizado engranaxe político entre o pasado e o inmediato futuro. No seu paso compostelán, un edificio civil, terán asento os setenta e un diputados galegos. O arzobispo Suáxel autorizou o Xunta arranxou o lugar para que a 19 se constituía oficialmente (escribi antes desta data) o Parlamento. As urnas deron a maioria a Alianza Popular, con 26 diputados, e será xa que logo iste partido o que forme goberno, que non será de coalición porque UCD néase a non ser oposición. Tampouco os socialistas con 16 diputados dos que catro actuarán con independencia partidaria, queren saber dos aliancistas. Isto non ocultan o seu temor diante dun proxecto de goberno para o que non teñen protagonistas preparados. Pero, a pesares disto, o doctor Xerardo Fernández Albor, coa vixilancia do comité electoral, busca homes para que ocupen as carteiras, baixo a súa presidencia. Abordarán os técnicos, porque esa é a baza principal que xogaran os aliancistas, lonxe de preocupacións autonómicas, que non cadran ben no ideario de don Manuel Fraga, o galego "comari" que, en palabras de Felipe González, ten o Estado mento na cabeiza, ornamentando a súa victoria rexionalista con augardente e ceas de morriña e saudade.

Non parece que a xestión de goberno poda representar en eficacia para Galicia algo máis que unha maneira conservadora de utiliza-los resortes da descentralización administrativa que propicia o goberno español de Calvo Sotelo. Esa será a función dos conselleiros. O doctor Fernández Albor só terá que legaliza-la actuación da Xunta que presida, auxiliado por un técnico coma Ramón Becaria e por un político da nova formada que está situado no sector máis progresista. Xosé Luís Barreiro, posiblemente secretario xeral.

U.C.D., NA OPOSICION

Non consegúu Manuel Fraga rentabiliza-la vitoria das eleccións galegas coma quería Calvo Sotelo, que desembarcouse xa na presidencia do partido antes de que se consumara a desleita de UCD, non colleu o anzó, e despreciu o olímpicamente o proxecto de "maioría natural". Nen siquera permitiu que se fixera en Galicia. Os centristas galegos, agás dos
seguidores da chamada “Plataforma moderada” coa que teñen que ver Melián Gil e José Manuel Otero Novas, prefireron se-la oposición con presidente do Parlamento, eso si, e ademáis con Antonio Rodón Pérez nese posto, o máis radicalmente contrario a entrar en pactos con Alianza Popular.

UCD prefire o control parlamentario a verse implicado como partido nun proceso autonómico descafeinado e só utilizábel para os gustos políticos dun home de Estado, que tena o poder a catro bandas, dun xeito ou doutro, o señor Fraga. O pacto viñou polos tellados desde o 20 de outubro aínda hai poucos días, porque tamén en UCD as decisións teñen marca madrileña. Algúns centristas considerados verdadeiramente autonomistas temeron o peor. Non pararon nas súas sospeitas, astra que Calvo Sotelo plantou —polo de agora é así— ós democrata-cristiáns e formou un novo gobiernio integrador, ainda que mal recibido por cantos ván necesario un gabinet e o suficientemente forte como para afrontar o xuicio contra os militares golpistas do 23-F. O pacto non será posibel tampouco en Galicia. Os aliancistas están nervosos. Só poden contar cos centristas en temas concretos, sobre os que pactarán en cada caso para pasalos no Parlamento, pero isto mesmo fará que teñan que pagar un precio político importante: UCD controlará a presidencia da Cámara e seguramente unha das primeiras vicepresidencias.

A cambio, Alianza Popular non terá que verse, en cuestións de certa transcendencia, fagocitada políticamente e atrancada na xestión. Necesitan os aliancistas dos 24 votos centrístes. Como necesitan dese votos para sacar adiante a investidura do señor Fernández Albor, polo que se verán obrigados a ceder no Parlamento.

Teñen os principais dirixentes centrístes a seguridade de que Alianza Popular vai sufrir un desgaste político de consideración, unha vez que monopólise o poder da Xunta. Esta é, ó mesmo tempo, a súa esperanza de cara a próximas confrontacións electorais. Por parte aliancista, este é o medo crónico que agora mesmo experimentan, sabedores da súa febre no que a medios materiais e humanos se refire.

Teiman con buscar canles de representatividade social. Buscan imaxe coma os artistas de cine buscan cámara. Teñen os votos, pero carecen de imaxe pública, e está ademais na súa contra o oscurantismo da majoría de cantos formarán parte do Congreso galego, cáseque todos chegados ás listas provinciais desde a laresía familiar, sen máis. Tampouco poden votar man de intelectuais conservadores ou de personalidades da cultura que vivan actualmente perdidos no túnel do tempo. Ofertas como a de Fernández Albor, un descuido de UCD, non chaman á porta todolos días. O que poden conseguir xa o conseguiron:
Xosé Filgueira Valverde, que presidirá a fundación de “AP” que van chamar “Alfredo Brañas”. Pero máis nada, porque Filgueira perdeu xa hai anos o creto persoal de moitos intelectuais galegos do seu tempo, e non está para arrastrar a ninguén, por máis que se lle recoñeza o director do Museo de Pontevedra un labor de investigación que o fai merecente de ser tido moi en conta.

OS DEMAIS PARTIDOS, TAMEN

Naturalmente, a posición dos demais grupos parlamentarios, todos de esquerda, terá tintes de oposición radical. Nuns máis ca noutros, porque así como o PSOE vai ter que da-la imaxe dun partido que ofrece unha alternativa moderada, os nacionalistas veránse obrigados a un labor testemuñal que, se non eficaz de cara á consecución de anacos de poder, sí terá na rúa un eco, porque van presentar feitos consumados na ará da súa artillaría crítica. Destes últimos, uns terán ó mesmo tempo a preocupación por buscar salidas ós problemas concretos (Camilo Nogueira, de Esquerda Galega) e outros taparán toda salidas políticas, co obxectivo de que a dereita parlamentaria se abate (Claudio López Gorría, Bautista Álvarez e Lois Diéguez, o primeiro do Partido Socialista Galego, e os dous últimos do BNPG). Queda o representante do Partido Comunista de Galicia, o seu secretario xeral Anxel Guerreiro, que chegou ó Parlamento gracios a unha revisión da votación de varias mesas electorais, restándolle ós do PSOE un diputado de última hora. Pero o diputado dos “peixes” non poderá senón balancearse entre o que diga o PSOE e o que diga Esquerda Galega.

GALICIA, SEN DEFENSAS

Este é o panorama co que se vai abri-lo Parlamento Galego o 19 de Nadal. Deste xeito arrancará o primeiro governo autónomo de Galicia. Sen garantías de estabilidade, pero tampouco con demasiados riscos, porque o que se pon en xogo non é máis que un proceso descentralizador de cuestións “culturais”, non de cuestións que propiciarían co seu desenvolvemento auténtico autogobierno baixo a mirada, común para todos, da Constitución, á que festexaron tódolos democráticos no seu terceiro aniversario, o pasado día 6.

Existe, por outra parte, un grado de intranquilidade política, que nos ven dada polos acontecementos, que son expresión dunha disfunción, que é real, entre a maioría do pobo español e unha minoría que non asumiu o tránsito que media desde que o franquismo quedaba sepultado baixo a mesma lousa que a do ditador, a estes últimos anos de reaffirmación democrática. En base a esta contestación, que ten vestimenta civil e tamén vestimenta militar, o poder gubernamental ven claudicando de certos postulados que dan como resultado unha seria
invocación. Perdese a confianza que moitos tiñan posta nas institucións, cando un capitán, que é fillo do golpista Milán del Boch, recibe unha pena xenerosa por chamáro en público ó Rei Juan Carlos “cerdo”; ou cando un periodista como Xabier Vínader é condenado a moitos anos de cárcere, por ser considerado responsable indirecto de que a ETA lle segase a vida a ultradereitistas; responsabilidade que alguns quixeron deducir dunha reportaxe periodística sobre das actividade da extremad dereita no País Vasco, publicada na revista “Interviú”. Tamén cando se permite que as rúas de Madrid foran asaltadas por bandas de fascistas, que remedaron na Praza de Oriente e máis tarde na praizas do centro, as ordenanzas militares que só poden ser desenroladas polo exército.

A situación é pouco optimista, ainda que non alarmista polo momento. En Galicia repercute esa sensación sicolóxica que se vive no Estado arredor do fantasma do 23-F. Hai, como en cáseque todas partes, unha desmovilización social, que é o exponente máis claro de que a desconfianza chegou a materializarse nos colectivos máis concienciados, naqueles sectores que foron astra agora a vanguarda das ideas, do traballo e da cultura. As provocacións son o pan de cada día. Aseguran que os golpistas aproveitarán o suño dos militares que atenton contra la Constitución e o poder constituído legalmente en febreiro, para reforza-la cruzada na que teimun con fanatismo desusado. Galicia, un pobo sen tradición de poder político, orfo de institucións autónomicas, actualmente nas mans de cantos fomentaron o seu desmembramento en aras de divisas e de dividendos que eran o sangue e o suor de milleiros de traballadores-servos, non ten defensas. Todo o que conseguíu pola historia e polas urnas é unha criatura tenra, cercada polas febres que lle chegan por tódolos camiños.

O capitán que manda a Compañía da Policía Militar número 82 da Coruña, Lorenzo Fernández Navarro de los Paños y Álvarez de Miranda, que participaba nunha manifestación legal contra da OTAN e pola libertade de expresión (en contra de tódalas ordenanzas militares, que prohiben expresamente que un militar tome parte en manifestacións políticas), ordenou a unha ducia de soldados que cargasen contra os maniesterantes. O enfrentamento foi inevitável. Un disparo ó ar, e os soldados que apuntan en actitude defensiva. Tensión, detencions e bastante tinta nos periódicos, que desde os editoriais protestaron a inxerencia militar no terreo do orden público, que depende da policía nacional e da policía gubernativa. O gobernador civil, Pedro Gómez Aguirre, chega a recriminar públicamente a actitude do capitán Fernández Navarro, e o gobernador militar coruñés urxiu o seu ingreso no castelo de La Palma, prisión militar do Ferrol. As reaccións das forzas políticas de esquerda, especialmente daquelas que convocaron a manifestación do domingo da 29 de novembro (UPG, ANPG, PSG,
MCG, LCR, INTG), nacionalistas de esquerda e grupos de extrema esquerda, non se fixeron agardar. Na Universidade compostelá multiplicáronse as asambleas, “saltos” nas ruas, manifestacións, comunicados públicos e, en consecuencia, detencions. Outro tanto ocurria con grupos minoritarios noutras cidades galegas.

As palabras de condena que fixera públicas o gobernador Gómez Aguerre, que pasa por se-lo gobernador que máis cartos lle sacou ós militantes de esquerda durante os últimos anos en multas, causaron fondo desagrado no estamento militar. Os rumores apuntan a que ben puidera suceder que lle quitanen a confianza desde o Goberno. A División de Inteligencia del Estado Mayor del Ejército ofreceu pola súa conta un informe no que, admitindo que o capitán en cuestión se extralimitou nas súas obrigacións, ven dulcifica-la culpa dos policías militares, en base a que a súa actuación estivo dirixida a facer calar a un grupo de ácitas que iban na manifestación dando berros contra das Forzas Armadas. A versión non foi aceptada polos partidos políticos da oposición, nen moito menos polo convocantes de acto contra a OTAN.

Uns días despóis deste acontecemento, que ocupou as primeiras páxinas dos principais periódicos de España, chegaban a información de que un colectivo de soldados con oficial ó frente entrara nunha discoteca de Vicálvaro (Madrid) autoproclamándose “patriotas” e asustando ós clientes. Un día antes, a policía militar detivo en Valladolid a un estudante. O domingo día 6, xusto na data en que se festexaba o aniversario da Constitución, un cento de militares entre capitáns, tenentes e suboficiais firmaban un manifesto nos periódicos contra os medios de comunicación social, ós que atribúen o protagonismo dun suposto e burdo complot contra do Exército.

Hai, non cabe dúbida, un acusado nervosismo castrense. Pero naturalmente, hai tamén militares que son fieis á Constitución e ó orden establecido. A inquedanz, sen embargo, é un condicionante agora mesmo de cantas experiencias se poñen en marcha no proceso de normalización política total da democracia nos diferentes pobos, nacionalidades e rexións, de España. Polas especiais características que rodean o proceso autonómico de Galicia, sen defensas institucionais propias, esa sensación de febleza democrática é máis acusada.

AS FORZAS POLITICAS

Na dereita buscan os resorces que levan a AP e UCD cara a formulas de mutua necesidade. Para ámbalas dúas forzas, que tenen no parlamento unha diferencia de só dous escanos a favor dos aliancistas, o obxectivo co que serán mutuamente competíves está centrado na oferta “galeguista”. Ahí se explican os esforzos de Alianza
Popular por demostrar que a Xunta de Josè Quiroga Suárez malgastou o tempo e os presupostos, deixándose dirixir máis por UCD que polos intereses de Galicia. Os centristas non se quedan atrás, e vepúelean a quem na discusión e aprobación do Estatuto de Autonomía reivindicou cotas de poder galego moi por debaixo das que, a pesares de todo, son calificadas pola esquerda e especialmente polos nacionalistas como "raquiticas" e discriminatorias, en relación coas que detentan os estatutos de Euskadi e Cataluña.

Neste senso, existen moitas posibilidades de que a conciencia sentimental galeguista aumente nos próximos anos. Nun pobo despolitizado e aculturalizado, esta dimensión sentimental é a primeira condición para comenzar unha escalada esperanzadora.

Sin embargo, a opción galeguista de progreso está noutras forzas políticas e noutros modelos de sociedade que o os que estas forzas propoñen. A corrente socialista e a corrente socialdemócrata ou de centro esquerda nacionalista son a alternativa que ten a clientela máis numerosa. Entran no Parlamento en precario: os socialistas do PSOE (16), o nacionalista de Esquerda Galega e o tamén nacionalista do Partido Socialista Galego son, en total, unha minoría á que en mos contadas ocasións mirarán os maioritarios de dereita dereita.

As perspectivas de cara a próximas confrontacións electorais non varíaron das que existían no 20 de outubro pasado. A recuperación de representación parlamentaría fixo que o PCG non sufría o máis serio desembalamento de cantos foran vaticinados desde o ano 1968. Esquerda Galega, que estaba predestinada a se-lo receptor dos eurocomunistas galegos, terá que conformarse con instar entre os nacionalistas independentes unha definición partidaria, e tamén en definirse como organización de masas que é no terreo sindical. O PCG, con todo, está nun periodo de crise dura, especialmente polas repercusións que en Galicia tivo tamén o enfrentamento entre cantos apoian a Roberto Lertxundi en contra de Santiago Carrillo, ó que acusan de propiciar métodos "checos" e de aforrarse con unha e dentes ó aparato que o bunkeriza en Madrid. As expulsións de destacados militantes do PCE non alcanzaron a ningún dirixente galego. Tal vez porque a indefinición dos "peixes" é unha constante desde hai uns tantos anos, imaxe que quebraría ben de manifesto na actuación do secretario xeral, Anxel Guerrero. Aínda que non é moi representativa, si que é significativa desta crise a autodisolución da organización universitaria comunista e consecuentemente a saída do PCG dos profesores Miguel Cancio e Pedro Arias, que provocaban desde había tempo a formación dunha nova forza política de esquerdas, que partise da fusión entre o PCG e Esquerda Galega, sumándoseles militantes do PSG, PSOE e independentes.
A desleita que se adiviña nas forzas políticas que componen o BNPG é outra cuestión a ter en conta nesta análise. A liña dura de Francisco Rodríguez, que non conseguiu entrar no Parlamento, a pesares de se-lo secretario xeral da UPG, está a punto de abrir unha brecha de consecuencias perigosas para o nacionalismo radical en Galicia. Queda o aparato do poder partidario sen un respaldo das organizacións de masas nas que sempre se reforzou e se afitoralou. O refuxio está, así, na Universidade e especialmente nos profesionais.

EPÍLOGO

Cando saia á rúa este número de Encrucillada, seguramente que no Pazo de Xelmírez setenta e un diputados xuraron xa os seus cargos diante dun presidente de UCD no Parlamento e diante dun presidente do executivo de Alianza Popular. A andadura é histórica, sexa cal fora a impronta humana e política de cantos vaian situarse perdo do poder. Galicia terá un Parlamento por vez primeira, unha cámara onde os problemas reais do pobo deben se-la teima duns e doutros. O de quen tome parte dese gobierno que formará Xerardo Fernández Albor xa é outro cantar. Pero o xuíxo dos pobos sempre é, tarde ou cando, implacábel e imparábel. A ese xuíxo teremos que remitirnos cantos, no medio destas nebulosas golpistas e no medio de tantas tranxalladas cocidas nos pucuimentos partidarios das coñiñas familiares, temos por oficio ser testigos e un pouco escribanos nesta patria que esixe e amamanta.

Luis ALVAREZ POUSA
PREMIOS LITERARIOS

- A fins de setembro fallouse o I Premio Blanco-Amor de novela longa que, por iniciativa do concello de Redondela, convocaran uns cantos concellos galegos un ano antes. A obra premiada foi “A vila sulagada”, e o seu autor Daniel Cortezón. O acéstis correspondio a X.M. Martínez Oca. Interesante, salienta la recomendación do xurado no tocante a que os organizadores publiquen tamén, amais da gañadora, algunhas obras, máis das presentadas ó concurso, debido á súa alta calidade.

   A dotación do premio, medio millón de pesetas aportadas por aqueles 32 concellos galegos que se nomeaban na anterior “Rolda”, convirteo no máis importante de Galicia. Naturalmente que aínda queda a anos-luz dos dez millóns do Premio Cervantes que cada ano se lle dá á unha figura da lingua castelá polos seus méritos. Unha vez máis decimos que non criticamos a existencia deste premio en si, senón o completo esquecemento que o Ministerio de Cultura (“dador” deste abultado premio, subvencionado cos cartos de todos os españoles) mostra cara as outras culturas tamén españolas, polo menos iso dito a Constitución.

   Daniel Cortezón é xa unha figura dambro coñecida nas nosas Letras. Un escritor autodidacta, como el mesmo se define; naceu en Ribadeo no 1927 e tivo que andar pola vida desempeñando os mais diversos oficios, escritor de “vida proletaria” que nos recorda en ocasións a outro dos nosos grandes autodidactas: Xosé Neira Vílas. Mais que á narrativa, o escritor ribadeuense viñase adicando moito máis ó ensaio e ó teatro, sobre todo ó tipo histórico (recordemos obras como Prisciliano ou Os irmándios).


   Un e outro autor percibirán cadanseus 40 mil pesos. Pra que logo digan: a nós, o noso rico irmán castelán nunca nos deixa nada do moito-
que lle dan a el; pro nós, pobriños de nós, non habemos de comer un caroló, unha mala coda, sin que lle reservemo-la metade do que nos ofrecen... ¿Que se convoca un premio en galego? Pois de par del, outro en castelán, pra que a ninguén lles veñan os ciumes. Que conste que non criticamos este sentido noso da ecuanimidade, mesmo pode ser un feito positivo; pro facémollo ver a aqueles malos agiros que ás bravas afirman que se marxina ó castelán en Galicia.

Pasando a outro punto, moi interesantes prá actualidade as declaracións de V. Vaqueiro:

"Non podemos tender a unha situación na que haxa premios importantes de poesía ou noutra materia na que os escritores galegos sexan premiados, mentres se coaccionan o galego, mentres nos ayuntamentos, coma o caso concreto do de Vigo, despois de mais de dous anos de mandato, non se preocuparon de normaliza-la toponimia que segue en castelán; mentres lle seguen a poñer atrancos ó ensino do galego, mentres que uns profesores de Ciencias Naturais que fan un libro desta asignatura en galego teñen que pagar eles mesmos a súa edición, mentres que os xornais seguen a traducí-las notas e comunicados ó castelán e non adican espazo habendo a traballos feitos na nosa lingua..., por todo iso eu decla que as grandes entidades deberíanse de volcar mai, na medida en que estean verdadeiramente comprometidas coa realidade do país, dunha forma sistemática e constante cara ó idioma galego" (VG 3/10/81).

Unha boa e concisa visión da realidade actual da cultura galega.

— Fallo do IV Concurso Nacional de Poesía O Facho (A Coruña, 30 de novembro):

O único premio correspondeu ó poema "Meditación na soledade", de Miguel Anxo Fernández Beltrán, da Coruña. Anque non de alto nivel crematístico (20.000 ptas.) polas lóxicas limitacións desta asociación cultural, este Premio goza non obstante dun alto prestíxio.

— Convocatoria doutros concursos literarios:

Escomenzamos polo Premio Chitón, de novela, do que xa se fixeron públicas as bases e o xurado o 29 de setembro pasado. Feliz e exemplar iniciativa a deste Restaurante compostelano que pon 275.000 pesetas pra premia-lo mellor orixinal que concurre a este premio. Poderán concursar autores de calquera nacionalidade sempre que utilicen a lingua galega nos seus orixinais.
Desde Madrid, a que di chamarse Enxebre Orde da Vieira, convoca o premio internacional de humor galego Vieira, nas súas vertentes literarias e gráfica, dotada cada unha delas con cen mil pesetas. Pró premio literario os traballois deben pertencer ó xénero de humor e mais estaren escritos en lingua galega ou castelá; prá vertente gráfica, a lenda, en caso de a levar, tamén terá que ir en galego ou castelán. Esperamos que non se premie ese humor choqueiro, zarzuelesco, ridiculizador do paisano galego.

O día 28 de Nadal fallarase en Noia o Premio M. Rodríguez-Figueiredo de narracións curtas, que patrocina o Patronato do Pedrón de Ouro.

TRES SEMINARIOS INTERNACIONAIS DA UNIVERSIDADE "MENENDEZ Y PELAYO" EN PONTEVEDRA (do 7 ó 24 de setembro).

Adicáronse a tres senlleiras figuras galegas: Prisciliano, Rosalia de Castro e M. Curros Enríquez.

As noticias que nos chegan respeito ó tratamento que se lle deu á primeira das figuras, non poden ser mais negras. Seica non puideron empezar peor os organizadores. Do que foi este seminario xa deu cumprida conta no número anterior Uxío Romero Pose, director do Instituto Teolóxico Compostelano, e precisamente un gran especialista en Prisciliano. ¿Vade que non sabían del os organizadores e mesmo o tiñan equí, a pé deles? Sobre "o teólogo mais difícil de Occidente" tén publicado Uxío varios estudios, sobre todo en revistas extranxeiras. Lembremos de pasada o seu artigo de Encrucillada - 12 sobre o "Estado actual da investigación sobre Prisciliano" é que o lector pode acudir pra comprobar sobre toda a abundante bibliografía á que faia referencia.

Que lle imos facer. O despiste que habitualmente mostran os intelectuais españios sobre os feitos galegos levounos a tratar trivialmente esta nosa figura e a convidar pra este mester a persoas que os fixeran rir coas súas gracias, ou a que lles contase superfluas anécdotas da súa vida.

Algo mellor parece que estiveron os seminarios adicados ás sobranceiras figuras das nosas Letras: Rosalla e Curros. Desta vez sí que foron dar con bos especialistas de equí da Terra, tales coma Alonso Montero, Carballo Calero, Carlos Casares, Figuereira Valverde, Ramón Piñeiro, Fernández del Riego, Varela Jácome, etc.

O 75 ANIVERSARIO DA REAL ACADEMIA GALEGA (A Coruña, 30 de setembro).

Constituírse a Real Academia Galega o 30 de setembro de 1906, de resultados dos esforzos de certos intelectuais galegos daquela época,
principalmente Manuel Murga —que había sido seu presidente— e Curros Énriquez. O obxectivo primordial da súa fundación fora o de “forma-lo dicionario e a gramática da nosa lingua”.

Os actos conmemorativos desta efeméride escomenzaron precisamente coas ofrendas florais nas tumbas de Murga e de Curros no Camposanto de San Amaro da Coruña. Logo houbo unha misa concelebrada, onde na súa homilia o académico Mr. Araújo incidiu nun punto que habería de se-lo protagonista de todo o día: a importancia da lingua coma “a alma dun pobo, o seu propio sangue”. Pra salientar esta idea mesmo recordou aquelas belas verbas de Cunqueiro que xa temos referido nesta sección con anterioridade. Outros párrafos do seu parlamento, interesantes pró momento actual, poderían ser estes:

“Todos sabemos que a nosa Institución (a Academia) naceu pra encarnarse fondamente na cultura dun pobo concreto, que é Galicia, do que a lingua forma parte esencial. Tivo ínteres, que todos coñecemos, os que, como Xesús, foi levado ós tribunais, que tentaron condenala a morte, e tivo, tén e terá momentos de vitalidade e resurreción”.

E engadiría, xa tornando ó remate:

“Eu quixera que esta Eucaristía, por unha parte servise pra que cañemos na conta da grande tarefa que a nosa Academia tén encomendada en relación co noso pobo e a través da promoción a defensa da súa lingua (...). Derradeiramente, que estes 75 anos de historia da nosa Academia sexan coma un agüiño que nos leve a trabalhar mais o mellor pra que a nosa lingua siga sendo de verdade a alma do noso pobo”.

E na defensa concreta da lingua e do pobo que a fala habían teimar, xa nos actos de pola tarde, os académicos que lerón os seus discursos. No acto iniciado ás 7 e media do serán, Marino Dónega fixo unha exhaustiva historia dos avatares destes 75 anos académicos, das dificultades que tivera o organismo na súa andadura, sobre todo despois do 1936. De seguido pronunciaron sendos discursos os membros mais novos, Andrés Torres Queiruga e Carlos Casares. Tanto un coma o outro fixeron unha radical e apaixonada defensa da lingua e do que ela significa pra Galicia. Casares fixoo desde un punto de vista mais literario pro sin esquenzia a responsabilidade de:

“todos, especialmente dos que teñen por delegación do pobo os medios necesarios nas súas mans”, ós que reclamou “unha acción enérxica e decidida a favor da plena, prudente e gradual normalización do galego (...). arbitra-las oportunas
medidas non só pra que o galego non desapareza, senón pra que teña na vida de Galicia o peso, o rango e a importancia que lle outorga o feito de se-la lingua falada pola inmensa maioría dos galegos”.

As veces non sabe un que pensar cando ve como moitos deses “que teñen os medios necesarios nas súas mans” asisten ó acto, e felicitan efusivamente ó autor do discurso e, en saludo do magnífico edificio, nos seus despachos, non só non fan nada polo avance social da lingua senón que soen poñerle os maiores atrancos a quen a utiliza. Menos parebén e mais acción, señoras e señores: xustamente o que necesitamos.

E imos dertenos algo mais no parlamento de Torres Queiruga, pola súa metódica e, ó noso ver, exacta análise da situación actual da cultura e lingua galegas. Deu en centrálica en cinco puntos fundamentais:

No primeiro, facía un chamamento á responsabilidade de todos nós de tódolos galegos: xa vai sendo hora de que todos aportemos algo mais que boas palabras e vanas disculpas en prol da normalización progresiva do galego: falemos galego ainda que o fagamos mal; ningún idioma se deprende nin se perfecciona sin a práctica cotidiana. Escribámolo tamén. E nun segundo momento tamén témo-la obriga de falalo e escribilo cada vez mellor, de perfeccionarmonos.

O segundo punto dirixiunó os medios de comunicación (prensa, radio e TV): queixouse da continua e progresiva marxinación do idioma de Galicia nos medios de comunicación galegos, da falta de colaboración de todos eles na súa promoción e mesmo dos vergoñantes atrancos (así os calificou) que se lle soen poñer nestes medios: traducións sistemáticas dos artigos en galego, prohibición expresa ós redactores de escribir no propio idioma, etc.

No terceiro queixouse tamén dos atrancos que atopa o noso idioma nos centros de ensino, tanto na escola coma no ensino medio ou na universidade, e falou da necesidade pra ben de todos de que o galego recupere o seu lugar natural de “dono e señor da súa propia casa”, non querendo iso decir que se vaia arreda da lingua de Castela do ensino, nin esquencela pro que esta debe conformarse con ocupá-lo lugar de hóspede na casa da galega, contra o que ven ocupando dende o século XV.

Laiouse mais ainda de que a Xerarquia eclesial galega se siga mantendo aínda tan allee á lingua falada pola inmensa maioría dos galegos. Neste punto a Igrexa galega estaba transmitindo claramente unha mensaxe antiavanzélica, poñéndose decididamente ó carón da minoría dos privilexiados, dos poderosos, en contra da maioría popular. Aínda que os que falasen galego fosen minoría, co Evanxelio na man, non
se podería ignoralos, de aí que o desprecio que mostra a Igrexa galega cara á lingua dos pobres sexa moito mais grave. Con todo, recoñeceu que algo se está facendo, coma tal a tradución completa de tódolos libros litúrxicos (que están revisando teólogos árre coma e lingüistas actualmente), pro isto non abonda: a Xerárquía tén que decidirse dunha vez a facer litúrxia en galego, a utiliza-lo idioma do pobo nas igrexas, sin mais reparos.

O último punto tratou da urxente necesidade de que os organismos competentes consigan unificación ortográfica da nosa lingua. Lamentou a existencia de inútiles disputas ortográficas e considerou tamén a pouca paciencia dos que queren unha inmediata identificación do galego co portugués: os moitos anos de separación non foron en van, e hoxe mais que nunca cómprenos atraer o maior número de xente posible á causá galega e ó galego, cousa que neste intre non logremos se colocamos diante unha difícil e complicada barreira ortográfica. A cuestión ortográfica debe quedar pra más adiante, cando teñamos gañada e asegurada a supervivencia da lingua.

Deu cabo ó acto o actual Presidente da Academia, Domingo García-Sabarit, dando lectura á lista dos 40 nomes que compuxeran aquela histórica primeira corporación e glosando tamén o contido dos discursos de Dónega, Queiruga e Casares.

Disculpen os lectores que me extendese tanto nestes discursos. Coido que son importantes os seus contidos e dá mágoa que non vaian chegar inmediatamente ó gran público. Cando vexan a luz despois das longas estadás nas rimas de papeis da imprensa, xa vai ser moi tarde. Debería facerse unha edición rápida pra estas ocasións, acompañada dunha ampla distribución.

E despois do relato do que foi o acto, da súa xusta brillantez, vén a crítica. Parto da apostilla de Ferro na anterior "Rolada" referente a non resposta da Academia a unha pregunta de O Facho verbo de marxinación do galego nos medios de comunicación. Agora un membro acaba de denunciar precisamente isto: se a tres, tamén a da pregunta que se tratou a cuestión entre tódolos membros? se que non llevamos a pensar se estas defensas tan sinceras e apaixonadas da nosa lingua só non son particulares e illadas opinións da parte dos membros do organismo académico ou se, pola contra, constituíen o sentir xeral de tódolos seus compoñentes. Decimolo porque, en contra do que moitos quixeramos, os silencios da Academia venen sendo moitos, e hoxe xa non é tempo de calar ante os ataques que soe recibira lingua galega publicamente. Moitos dixeholes que aínda considéranlo polo prestigio que tén e debe te la Academia como cetera guía e máximo defensor de todo o galego, pro sentimos desorientados cando parece ignorar los grandes problemas sociocultu-
rais que tanto nos preocupan na actualidade: o caso dos ensinantes ameaizados por daren as clases en galego; o caso, destes días, da xa escandalosa non dotación das prazas legais da asignatura de Lingua e Literatura Galegas (incumprimento flagrante do Decreto de Bilingüismo), mesmo o caso, aparentemente intranscendente, da ridiculización do noso idioma por parte do firmante de "Pluma de Medianoche" da Voz de Galicia, etc.

En Cataluña non se concibe un organismo con influencia esta calado perante situacións parellas. E eixe en Galicia estamos agora en momentos cruciais, que hai moitos bule-bules respeito da marcha atrás que o flamante partido gañador das eleccións galega quer dar ó ensino do galego e ó ensino en galego por medio da próxima Consellería de Educación.

Se isto nos fan e cala quen tén voz, ¿que farémo-los "pobrecitos habladores"? Pois "pecha-lo quiosco" e á casía.

A 5ª SEMANA MUSICAL DE NOIA (22-28 de novembro)

Poucas vilas galegas poden enorgullecerse dunha actividade musical da altura destes actos que anualmente organiza a Sociedade Coral Polifónica de Noia. Este ano a participación foi particularmente densa e coidada, cunha numerosa participación de agrupacións musicais, coros, instrumentos e solistas. Un exemplo que debea cundir, pois a situación das nosas vilas posibilitalles unha excelente capacidade de difusión cultural.

SEGUEN OS ROUBOS DE OBRAS DE ARTE E A DESTRUICION DO PATRIMONIO ARTISTICO.


Temos falado nesta sección do moito que gañou a nosa cultura coa maior parte das novas corporacións democráticas: mais obras, mais actividades, maior respeto ó pasado..., pero ainda quedan exemplares do outro signo que non precisam consultar a especialistas na materia porque eles xa o saben todo, como pasou tamén coa moí culta Corporación de Ponteareas (Pontevedra), que xa en 1979 e debido á poderosa razón
científica de que nos libros municipais viña sendo escrito así desde hai anos, decidiron denominarse Puenteareas, disque en castelán (repárese no ben que nos arrecende a cervantino o sulfiñado).

Volvendo ó de antes, é preciso que os organismos oficiais poñan os medios axetados pra frearen esta desfeita. A conservación dos restos do pasado e do medio natural deberá ser algo que nos preocupase a cotiño, porque nisto radica moito do sentimento diferencial dos pobos. Un bo exemplo a seguir dán o Concello de Valdoviño (zona de Ferrol), que pretende convertí-la súa lagoa litoral en parque natural (noticia 19-9-81).

PROXECCION INTERNACIONAL DA LINGUA GALEGA.


Na cidade de Córdoba (Arxentina) celebrouse o día 24 de outubro o estreno mundial da cantata escénica "Maclús o namorado", do compositor arxentino Isidro Maiztegui.

Na Universidad de Moscú xa se está estudiando desde agora, amais do castelán e do protugués, o catalán, basco e o galego (noticia do 10/10/81). Lembramos ós lectores que tamén hai unha cátedra de galego en Leningrado.

A PRIMEIROS DE DECEMBRO AINDA NON SE DOTARAN 43 PRAZAS DE LINGUA E LITERATURA GALEGAS DO ENSINO MEDIO.

Desde logo que xa parece unha vergoña: os galegos nin siquera somos quen a defendermos aquilo ó que temos dereito pola Lei establecida. Incluso a Consellería de Educación da Xunta protestaba diante do Ministerio de Educación por esas prazas non cubertas nos centros de bacharelato e formación profesional, en número de 43 dotacións. Protestaba (10/10/81) polo que supoñía:

"Un incumplimiento de la obligación de incorporar la asignatura de Lengua y Literatura Gallegas a los planes de estudios de bachillerato y formación profesional (...), expresando su queja al Delegado del Gobierno en Galicia por la falta de previsiones del Ministerio de Educación en cuanto a las dotaciones que los centros públicos de Galicia precisaban para incorporar como asignatura obligatoria la lengua y Literatura Gallegas". Semella que esta Consellería querese facer notar e asegura firmemente que "no autorizará
a ningún centro dependiente del Ministerio de Educación la
exención de la incorporación de la asignatura por existir
profesores habilitados, sin trabajo, que la pueden impartir”.

¿Cal será a actitude da próxima Consellería de Educación do
vindeiro Goberno autonómico? O ambiente é pesimista, porque disque
os ganadores das eleccións só se senten “galegos coma ti” cando hai que
pedí-lo voto; despois, pretende ser “ten castellanos como el que máis”.
Oxalá nos enganemos.

Contra esta deficiencia ergueron a súa voz sindicatos do ensino,
como o SGTE e a UTEG, e entidades como a Asociación de Escritores
en Língua Galega. Non faltou asimismo a servil manifestación de
autoodio, como desa misteriosa “Asociación de Maestros Gallegos” (?),
que o día 1 de decembro manifestaban na prensa, cun vocabulario moi
de última púa de certo diario galego, que a língua galega non sofre
ningunha caste de represión, que “en todo caso, podría existir represión
contra el castellano, por parte de esa minoría desestabilizadora”.

O día 3 de decembro, o Delegado do Goberno, Dr. García-Sabell,
declara en Lugo que o problema está arrimado. Así o esperamos.

MORREJUNOS RAFAEL DIESTE (15 de outubro).

Outra gran figura das nosas letras que se nos vai, Rafael Dieste,
ríanxeiro de 82 anos, compañheiro dos outros grandes ríanxeiros Manuel
Antonio e Castelao, gran creador literario na nosa lingua. El mesmo se
consideraba escritor de emocións, pois decía que non lle gustaba escribir
pra que a xente se sentise canalla. Traballou moito a língua popular e así
o puxera de manifesto en "A Vontade de estilo na falax popular", co aquell
da súa entrada na Academia.

No 1936 marchara exiliado a Buenos Aires, onde la funda-la revista
Hora de España. Durante dous anos exercerá a docencia na
Universidade inglesa de Cambridge, e despois irá o Instituto Tecnolóxico
de Monterrei (México).

Escribiu en galego e en castelán. No eido da narrativa destaca Dos
arquivos do trasno (1926), e no do teatro A fiesta valdeira. Neste
mesmo eido descubriu a maxia do guioñol, e ultimamente viñase adicando
a escribir farsas pra este xénero. Recentemente estrenouse en Malpica
(Bergantiños) unha destas farsas. Publicouse tamén a colleita de artículos
de xuventude Antre a terra e o Celo.

A súa obra recabou o interese de investigadores extranxeiros, como
Estelle Izizarry, profesora da Universidade americana de Georgetown,
que fixo un estudio sobre a súa creación literaria.
Lembremos que o 30 de abril do ano en curso, o Ateneo Ferrolán tivo a feliz iniciativa de lle render unha merecida homenaxe, que contou coa presencia de múltiples figuras das nosas letras.

CREBADE AS LIRAS, POETAS! FALAN OS SUPERSABIOS SOBRE A VALIDEZ, E MESMO A EXISTENCIA, DAS LINGUAS MINORITARIAS.

Xuntáronse todos ou case todos nese debate sobre "Las culturas de las nacionalidades e regiones", celebrado na illa de Gran Canaria durante a derradeira semana de outubro. Amando de Miguel e Jiménez Losantos, feitores do famoso manifesto dos 2.000 contra a lingua Catalana, por fin foron dar coa súa parella natural, o Sr. Fernández de la Mora, por exemplo. Segundo este señor, o idioma galego non existe; pra Jiménez Blanco, o basco tampouco existe; pra un tal José Luís Varela, disque galego en Madrid, as culturas nacionais fanse sobre invencóns e mitos irréis (gran pensamento o seu, aplicable a calquera cultura do mundo, inglés ou castelán, como tal), e así parece que foi a cousa. De seguíren unha semana mai terlan que suspenderse moitas becas e irén o para unha chea de investigadores lingüísticos de moitas universidades que, a pesar dos anos e anos que levan traballando, non dan chegado a solucións como as apuntadas con tanta clarividencia e lucidez de pensamento nunha simple sesión de traballo.

Meno mal que tamén había algunha que outra persoa moderada e razonable, coma o mallorquí Baltasar Porcel, o lingüista catalán Sebastiá Serrano ou o catedrático de Historia Luis Miguel Enciso, que rechazaron esa "obsesión monolinguista" que ainda segue operando en España.

COLOQUIO SOBRE O EMPREGO DO GALEGO NA RADIO, ORGANIZADO POR "O FACHO" DA CORUÑA (mes de novembro).

Participaron algúns directores das emisoras galegas e algúns locutores das mesmas. As respostas dos mais dos directores, adoitaban ser simples evasivas ("que non hai locutores que falen ben o galego", etc.). Interesante a carta aberta dos profesionais de radio en Lugo contra as afirmacións do seu director, publicada en La Voz de Galicia uns días despois: eles ben quixran facer radio en galego, o que pasa é que os directores non lles deixan; eles falan galego na súa maioría, e fálan ben.

Verdadeira prohibición do uso do galego en Radio Popular de Ferrol, deixa entrever Xulia Díaz Sixto, locutora desta emisora que a duras penas pode levar un programa cultural de 20 minutos semanais, "O Espello" (ela foi quen o creou hai xa once anos, e ven realizando coa colaboración de Siro: apuntamos isto, aproveitando a ocasión, porque no traballo sobre a Radio galega do número anterior de Encrucillada,
Blanco Campaña omitía precisamente o nome de Xulia. Pesimismo tamén nas palabras de Víctor F. Freixanes, de Radio Popular de Vigo.

Os asistentes á mesa redonda quedaron citados pra amais adiante, pra ve-lo que se avanza no uso do galego nas antenas. Que o vexamos.

III REUNIÓN DE XEOLOXIA E MINERÍA DO N.O. PENINSULAR (O Castro Sada, 25 e 26 de novembro).

Organizada polo Laboratorio Xeolóxico de Laxe coa colaboración da Área de Xeoloxía e Minería do Seminario de Estudos Galegos. Entre outros traballos, destaca o dos inventarios de puntos de interés xeolóxico en Galicia, realizado polo propio Laboratorio LAXE e o IGME: nel recóllese mais de 400 puntos de toda a xeografía galega que polo seu especial interés deben ser proteixidos a algúin caso salvados da súa inminente destrución.

O labor do Laboratorio Xeolóxico de Laxe e do seu director D. Isidro Parga Pondal non está aínda valorado na súa xusta medida: en non existindo na Universidade de Santiago unha Facultade de Xeoloxía, o Laboratorio veu efectuando o labor de coordinación entre xeólogos galegos e extranxeiros. Frotío desta etapa é o grande número de obras, mapas e estudos monográficos realizados baixo o seu patrocinio. Todo iso e moito mais está a disposición dos interesados na materia na súa ubicada agora en O Castro-Sada.

I COLOQUIO DE MUSEOS GALEGOS (Museo do POBO GALEG, Santiago 27 e 28 de novembro).

Reuníronse representantes de case tódolos museos galegos: do Museo do Pobo Galego, das Peregrinacións, dos provinciais de Lugo, A Coruña, Pontevedra e Ourense, dos municipais de Santiago e Vigo, o diocesano de Mondoñedo (o único eclesiástico que asistiu, apreciándose a ausencia notória dos de Santiago), dos do Cebreiro e Oseira, etc.

Presentáronse diversas ponencias, destacando o interés dos asistentes en conecta-los museos co común do pobo, que se faga senti-la utilidade dos mesmos; tamén se avogou pola creación de museos comarcais e mesmo escolares, pra que as cousas de cada comarca non sallan fóra dorá do seu medio.

En canto ás conclusións, reclámase a inmediata posta en marcha do Instituto de Restauración creado xa no 1963 (baixo control dos directores e conservadores dos museos galegos). Tamén se puxo de relevo a necesidade de incluir estes estudios nos programas das Escolas de Artes e Oficios e da futura Escola de Belas Artes.
Para primeiros de ano, a Sección de Antropoloxía do Seminario de Estudos Galegos celebrará tamén un coloquio en Santiago.

CURSO SOBRE AS FONTES DOCUMENTAIS PRA HISTORIA DE GALICIA.


X.Mª LEÃO

3 de decembro de 1981
VALDEORRAS · ASTORGÁ
A GALICIA ESQUECIDA

E ven o Río Carballó e atópame neste traballo meu de escolante e crego. Estou enfascado na cuquera de facer traballar ós nenos nestes primeiros días do ano escolar.

"Ti poderías, eu coido que si, escribir tantiñas verbas nesta revista de pensamento cristián"; —namentres me fala ollo os seus beizos de abade anterio e novo e as súas mans feitas a moito apachoca-la pluma— E moi posible que as miñas ideas polícticas (se eu as tiver) non foran as súas, mais o seu idioma é o meu e os seus deseños dunha terra que encete a florecer son tamén meus.

Desde equí, dende o silenzo de séculos dunha longa bisbarra, "enceto" o traballo de berrar que tamén nós somos xente pobre, xente de espírito cheo de meigas, xente coma vós coas fiestras da alma abertas ó sol dun progreso que nunca chega, tamén nos fíamo-lo camiño polo que chegará (娃 chegar sen dúbdida) a salvação do home, tamén nós, nós tamén somos galegos.

Galicia non remata (non rematou nunca) no Castro Caldelas. Galicia alafounos, quixo ternos lonxe, cando nós sempre estivemos convosco. A igrexa galega medrou coma un carballo ó vento dos concílios na súa lingua, mais esqueceu unha zona que é tamién galega. Galicia non remata alá ou acolá, Galicia chega ata onde chegan os eus homes e as súas mulleres. O noso problema non é estar convosco, xa que estivemos a cotío, o noso problema e que vós estedades connosco.

O Ourense desta banda e o Bierzo... ¿qué foi deles? Non se lle pode bota-la culpa ó noso bispo, xa que temos datas de que el pediu ser chamado, a culpa (¿ten que tala alguém?) é de quen matinan somentes en "cativo" e queren chamarnos baixo a "obediencia" doutros bispos, esquecendo que Astorga é, e sempre o foi, galega. A boa vontade dos homes de Trives e Manzaneda, levounos a pedir nos seus respectivos ayuntamentos o pasaren pra Ourense. A Historia non lle pode da la razón anque se lle aplauda dende equí o dereito polo que loitan: o seren atendidos no relixiso en galego.

A verdade é que se debería planificar unha pastoral en galego e que o bispo estaria máis perto dos problemas galegos, se o Vicario de Zona
(galego é por certo) tivese unha mirandade delegación pra poder resolve-los problemas propios do noso grupo étnico. Faría falla conscientiza-los cregos de bizarra pra traballar este xeito.

Mais pedi-la separación da Diocese que compartiu a peito cheo o mesmo cristianismo (aquel embarullado de priscilianismo... aquel que loitou coa testa influencia dos nobres...) non é xusto (o país é en boa hora a-confesional, e non parece ben doado que os problemas relixiosos sexan descubertos nos plenos dos ayuntamentos), nin é viabel (non é o sentir dos homes e dos abades).

O que está a escribir non vai resolver-lo problema, pro matina ter dereito a deixar ben ficado que a vella Asturica Augusta tamén é Galicia, anque Galicia no extranxere; e pode que o ergue-la man dende a ENCRUCILLADA sexa o sinal de que as pompas non morren nos límites xurídicos, senón que voan máis lonxe ata o corazón de moitos homes. Homes pobres sinxelos, ledos ou tristeiros coma vós.

Coma vostedes con perdón.
Dende eixi con agarímo.

Plácido BLANCO BEMBibre

PONTEVEDRA

Por Xesús ACUIÑA

Santos e Festas

Cando pregamos polos nosos mortos, temos o bon desexo de que, por fin, descansen en paz. Sobre todo prós que traballaron e chegaron alá coa bisagra rolda e as costas moldás ou os miolos esnaquecidos. Eses sí, merecen de verdade un bo descanso.

Pero dúvida que cando os que morren son santos, poidan, con toda seguridade, descansar.

Porque, entre nós, os santos sirven para todo: patróns das cousas mais variadas, abogados das situacións mais insospeitadas, e astra fontes de ingresos, como se escolla no dito popular “mal santo o que non mantén ó ermitaño”. Nada digamos da súas imaxes que valen pro que faga falta: o mesmo adornan unha cómoda nun chalet de Torremolinos que xuntan un bo montón de pesos ou de dólares por levar a súa andá.

Ven todo esto a conto polo novo calendario das festas.
Fai uns meses, entre a xente de a pé, as noticias que iban saíndo das altas e baixas das festas do calendario (coma si da bursa se tratará) soaban a verdadeiro "cachondeo": que sí os Reis Magos, ou San Xosé, ou San Pedro... que hoxe se sacaban como días de festa e maná quedaban, coma si non pasara nada; que sí os días de traballo que se perden, ou os "puentes" que van aparecendo por aquí e por acolá; que sí os intereses económicos que se moven nalgunhas rexións con certas festas ou celebracións... En fin, unha vez mais, o desconcerto da pobre xente que, de pequena, aprendía aquello de "domingos e festas de guatar" como algo mais ben serio.

Un non pode menos de preguntarse: atendendo á realidade sociolóxica de hoxe (realidade de secularización nos grandes medios urbanos), ¿qué é o Corpus, por exemplo, ou a Semana Santa? Si fóramos, con autenticidade, buscadores da verdade, ¿non son mais ben un día de praia ou unhas pequenas vacacións para quen pode dar unha volta por aí?

Penso que, de vez en cando, fai falta un tempo de descanso. Pero diso a utilizar un santo ou un tempo litúrgico como pretexto, vai un bo anaco. Sobre todo si o "quita e pón" de todo o tinglado, pode ser sospeitosamente movido.

Paecifismo

Coma noutras partes de Galicia, e de España, tamén por aquí se desenrolaron algunhas manifestacións de protesta pola entrada na OTAN. Protestas que se distinguiron pola escasa participación e acollida popular.

Este feito, en sí, non deixa de ser preocupante.

O marxe das ventaxas ou desventaxas que nos poida traer ese choio (penso que ventaxa, ninguña, por aquello de que "ninguén da nada por nada"), a bísbarra de Pontevedra non pode esquenecer que, aquí mesmo, hai unha Escola Naval Militar. Escola que ben poñerá ter un deses "supositorios" atómicos mirando pra ela e pra todos nós. E si a todo elo lle sumamos un potente complexo químico de reforzo, podemos ter a conclusión de que xa non faría falta nin xenete, nin cabalo, do Apocalips pra que esta Ría Baixa se convertira nun ancho e fondo burato.

A cousa é de certo preocupante. Pero non só pola indecencia da xente, que por pasar xa pasa de esqueletos, senón tamén pola escasa capacidade de convocatoria das, por outra parte, pomposamente chamadas "forzas convocantes".
Mexilón

A noticia de que o mexilón estabala contaminado, sacudiu as Rias Baixas como sacude a sombra dun corvo famento.

Non chegaba xa o colza, coa súa peste de “bichitos”. Nin de rebote. a crise das conservas. Era preciso que o pé mesmo do chalet de Sancho Roñ, na rúa de Pontevedra, coma ó lado, na de Vilagarcia, ou mais abaixo, na de Vigo, empezara a falar auga a industria do mexilón... ¡por mor dunha escagarría nun lugar calqueiral!

O mexilón, como todo marisco, ten a sua época na que non é prudente ser comido. Hai un vello refrán dos mariscadores: “De setembro a San Simón, non comas o mexilón”. Pero diso a falar del un peligro nacional, vai un pouco.

Pois sí, o pobre mexilón chegou a ser un peligro nacional.

E, claro, cando un peligro nacional é tamén peligro electoral, a rehabilitación vén pronta e rápida: créditos xenerosos, propaganda “a esgallo” e convencimento colectivo de que:

“Non hai noveñá, señora baronesa,
non hai noveñá, non hai noveñá,
soio un detalle, señora baronesa,
que onde era un pazo, queda un solar!”

Este é un exemplo tráxico, da realidade.

Sobre un animal, como o mexilón, mais ben semicarroñento, póde-se montar un manexo de masas pra xogar, de paso, cos intereses dos poderosos.

O “Oitenta e dous”

Coma quen non quere a cousa, acabouse o ano.

Pra Galicia foi, o oitenta e un, o ano do noso parlamento (non sabemos como empezará a camiñar). E foi tamén outro ano más pra sumar os muitos de atrancamento e marxinación da nosa terra: barchos presos, emigración que non para, xóvenes que estudan pra nada, empresas en quebra...

Menos mal, que ahí vén o oitenta e dous.


Imos ver si con todo iso esquencemos as angurias da vida e, de paso, estas crónicas se enchen un pouco mais de novedades.

Xesús ACUÑA

Placeres, decembro do 81.
INDICE XERAL DO QUINQUENIO 1977-1981

Eis, amigo lector, unha apretada síntese, que che quere ofrecer o contido da nosa revista nos seus primeiros cinco anos de vida. No lugar que ocupaba os anos anteriores o índice xeral de cada volume (tan ben artellado pola secretaria Engracia Vidal), e co indispensable complemento do índice temático publicado por Antón Miramontes no n.º 24, ofrecemos agora a relación completa dos cásco trento e nove traballos publicados na revista, asignados aos seus respectivos autores. Coidamos que resulte un servizo ben práctico para os lectores e consultores de ENCRUCILLADA, que poderán atopar doadamente nel calquera escrito do quinquenio 1977-81, ou informarse de quén e qué traballos publicaron neste período.

Este é, logo, o índice dos 191 autores que fixeron posible a vida da revista nestes cinco anos: autores persoais e colectivos, asociacións e institucións do máis diverso signo; escritores profesionais e primeiros, públicamente coñecidos ou modestamente iniciados; pertencentes aos distintos estamentos da Igrexa (leigos, relixiosos, cregos, bispos, papas) e da sociedade (intellectuals, políticos, traballadores, homes do ensino e da cultura, militantes de distintas asociacións, estudiantes)... Uns, a maioría, firmaron co seu propio nome; outros co seudónimo ou nome artístico; outros anónimamente, ocultando con modestia ou prudencia a autoría de palabras ás veces moi importantes. Todos eles fixeron posible astra hoxe a existencia desta canle de ideas e experiencias, que está a vivir nas encrucilladas desta terra e destas xentes que somos Galicia. Gracías a todos, públicamente e unha vez máis.

Añódreme no índice todo o que se publicou neste quinquenio: textos escritos, na maior parte, orixinalmente para a revista, e algunns tomados de obras xa publicadas ou traducidos por primeira vez á nosa lingua; escritos de pensamento e de experiencia, crónicas da vida e enquisas, notas de todo tipo e recensións de libros, poemas, himnos e ainda debuxos varios, que encheron e alegaron as 2.775 páxinas que saliueron á luz astra hoxe.

Este Índice quere ser ao mesmo tempo memoria, espello e impulso. Memoria da pequena historia que se foi escribendo gracias aos esforzos de tantas persoas e institucións, que os aportaron para un mellor futuro da nosa terra. Espello na man, que reflexa astra quén medida fomos fieis ao proxecto de sermos unha revista galega de pensamento cristián. E, dende agora, impulso para corrixir ou mellorar o proxecto e seguírmos no camiño comenzado, mantendo a nosa vocación de "encrucillados" nos novos tempos que lle cómpre vivir no inmediato futuro á nosa Galicia.

Carlos GARCIA CORTES

ABAD FLORES, Odón L.:  

ABRAIRA, Ana María:  

ACUÑA GARRIDO, Xesús:  


ALBERDI, Ricardo:  
— Cristianismo, ciencia e loita de clases. 11 (1979) 56-69.

ALONSO ESTRAVIS, Isaac:  
— A propósito dun enterra. 9 (1978) 399-402.

ALONSO DEL REAL, Carlos:  

ALVAREZ, Basilio:  

ALVAREZ BLAZQUEZ, Darío:  
— Don Antonio Ceruíña, un crego que clamou dende o púlpito, hai 87 anos pola redención da nosa terra. 10 (1978) 446-465.

— Aclaracións á meu traballo sobre de Ceruíña. 12 (1979) 204-207.

ALVAREZ BOLADO, Alfonso:  

ALVAREZ POUSA, Lxi:  


ALVILARES MOURE, Xosé:  
— Eu uixame ó deserto. 8 (1978) 225-269.

ANDION MARAN, Xulio:
— Mesa red.: Situación actual da Igrexa galega. 3 (1977) 219-244.
ANÓNIMOS:
— Exame de conciencia dun cura rural. 3 (1977) 293-297.
— Carta de Chile. 7 (1978) 177-179.
— Oración dun cura rural. 11 (1979) 87-89.
ANTOLÍNEZ, Juan de Dios:
ARANGUREN, Íñaki:
— Duas cartas entre un monxe e un crego rural. 14 (1979) 411-415.
ARAUJO IGLESIAS, Miguel Anxo:
— A Igrexa galega hoxe. 7 (1978) 111-123.
— A presencia dos relixiosos en Galiza. 15 (1979) 491-495.
ARBELOA, Víctor Manuel:
— A Igrexa navarra e o nacionalismo. 2 (1977) 79-80.
ARGEMI, Aureli,
— ¿Qué é o CIEMEN?: Os frades cataláns e o nacionalismo. 21 (1981) 53-55.
ARROYO, Jesús:
— Galiza ou o recorrido pola libertade. 13 (1979) 259-268.
BARREIRO FERNANDEZ, Xosé Ramón:
— Igrexa e galeguismo na historia (1840-1923). 2 (1977) 3-16.
BERMÚDEZ SUAREZ, Felipe:
— Os cristianos canarios e o nacionalismo. 2 (1977) 70-72.
BISPOS DE GALICIA:
BLANCO, Gonzalo:
— Castela e a Igrexa. 2 (1977) 73-75.

BLANCO BEMBIBRE, Plácido:

BLANCO CAMPAÑA, Xosé Luís:

BLANCO TORRADO, Alfonso:

BOA NOVA:
— O crente galego ante as eleccións. 3 (1977) 286-290.
— Temas litúrxicos e catequéticos 1977-78. 5 (1977) 475-476.

BRIONES GOMEZ, Luis:

CABANILLAS, Ramón:
— Dous poemas a Basilio Álvarez. 5 (1977) 487.

CAL MARTINEZ, Rosa:
— A festa do amor. 9 (1978) 396-398.

CALVO, Tacho:

CAMPO, Marica da:

CAMPO FREIRE, Xoán Ilzón:
— In memoriam Alvaro Parada. Achegamento póstumo a Alvaro Parada e á sua obra. 16 (1980) 102-103.

CARBALLIDO, Mari Cruz:
— Mesa red.: Situación actual da Igrexa galega. 3 (1977) 219-244.

CARBALLO CALERO, Ricardo:

CARBALLO CARBALLO, Francisco:
— A Igrexa galega ante o Estatuto de autonomía de 1936. 2 (1977) 17-27.
— Basilio Alvarez, o sementador (1877-1943). No centenario de Basilio Alvarez. 5 (1977) 482-484.
— Sindicatos e outras organizacións no campo galego: 1ª parte, 1900-1926. 16 (1980) 22-34.

CABALLO FERREIRO, Xosé Manoel:
— "A voz do labrego": un programa de radio. 6 (1978) 36-73.

CARDESO LIÑARES, Xosé:
— A relixiosidade na Galicia urbán. 9 (1978) 376-389.

CASTELAO (Daniel Rodríguez Castelao):

CEBRÍAN FRANCO, Xoán-Xosé:
— Os movimentos de apostolado seglar nos últimos anos. 3 (1977) 263-270.

CIMIEN (Centre Internacional Escarré per a les Minories Etniques i Nacionals):
— Comunicado final das cuartas xornadas. 14 (1979) 418.

COLECTIVO "TRES":

COLOQUIOS GALEGOS DE CRISTIANS:

COMUNIDADE CISTERCIENSE, SOBRADO DOS MONXES:
— Liturxia en galego nun mosteiro galego. 11 (1979) 81-86.

COMUNIDADES CRISTIANS POPULARES, MADRID:
— O paro, cáncer social. 7 (1978) 194-196.

CONCILIO PASTORAL DE GALICIA:
— A Liturxia en galego. 1 (1977) 82-83.

CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA:

CONGRES DE CULTURA CATALANA:
— A Igrexa perante a cultura catalá. 5 (1977) 480-481.

CONGRESO DE TEOLOGÍA Y POBREZA:

COnSELLO EPISCOPAL E PRESBITERAL DE MALLORCA:
— A Igrexa de Mallorca diante das novas realidades políticas do noso pobo. 10 (1978) 509-511.
COSAL (Comité de Solidaridad para América Latina):

COSTA, Antón:

COUCE REY, Xosé:
- O XV Coloquio Galego de Cristiand. 3 (1977) 300-301.

CRISTIANS E CURA DE GALGAI:

CUNQUIERO, Alvaro:

CURA DE FRUIME (Diego Antonio Cernadas de Castro):

CHAO REGO, Xosé:
- O nacionalismo na Biblia. 2 (1977) 28-36.
- Remoendo a galeguidade. 6 (1978) 39-51.
- Asociación Irmia. 15 (1979) 558-559.

DAPENA TARELA, Hermetinda:
- Mesa red.: Situación acutal da Igrexaxa galega. 3 (1977) 219-244.

DÍAZ RAÍN, Ramón:
- Auto de Nadal. 7 (1978) 180-189.

DOMINGUEZ BLANCO, Celso:
- O Centro psico-social de Ferrol: orixens e proceso. 2 (1977) 86-89.

DURÁN, J.A.:

ENCUCILLADA:

- EDITORIAIS
  - Galiza e o referéndum. 11 (1979) 3-10.
  - Retroemento político e marxinación social. 12 (1979) 121-131.
MESA DE REDACCION
- Nota sobre a unificación lingüística. 1 (1977) 2.
- Encrucillada: balance dun ano. 6 (1978) 75-95.
- Nota sobre a ortografía de Encrucillada. 12 (1979) 120.
- Álvaro Cunqueiro e Ferrín Penzol. In tristissimam et gratissimam memoriam. 22 (1981) 120.

EQUIPO “XEGA” (Xeólogos Galegos):

ESCARIZ MAGARIÑOS, Manolo:

ESCOLA DE FORMACION SOCIAL DE VIGO:
- Reflexión ético-política ante o referéndum do Estatuto galego de autonomía. 18 (1980) 231-328.

ESPINHA GAMALLO, Manuel:
- Bispos galegos. 3 (1977) 298-299.

ESTATUTO DE AUTONOMIA DE GALICIA:
- Texto galego. 18 (1980) 394-413.

FALCAO, Manuel:
- Noticia sobre a Conferencia Episcopal Portuguesa. 5 (1977) 469-470.

FERNANDEZ GOMEZ, Teolindo:
- Mesa red.: Situación actual da Igrexas galegas. 3 (1977) 219-244.

FERNANDEZ PARGAZ, Agustín:

FERNANDEZ PUMARIÑO, Alexandre:
- “Preescolar na casa” e a marxinación educativa do mundo rural. 10 (1978) 466-478.

FERREIRO, Celso Emilio:
FERREIRO CURRAS, Antón:

FERREIRO GARCIA, Xosé:

Ferro RUÍBAL, Xesús:
- Oración do abrente. 11 (1979) 105-106.
- Galiza existe e resiste. 13 (1979) 244-249.

FIERRO, Federico G.:

FILGUEIRA VALVERDE, Xosé:
- O espírito relixioso de Castela o nas páxinas do "Diario". 5 (1977) 413-421.

FILGUEIRAS FERNANDEZ, Xoán:

FUENTES, Bruno:
- Mesa red.: Situación actual da Igrexa galega. 3 (1977) 219-244.

FUXAN OS VENTOS:

GACIÑO, Xosé Antón:

GARCIA BODAÑO, Salvador:

GARCIA CENDAN, Bernardo:

GARCIA CORTES, Carlos:
- As outras Igrexas galegas. 3 (1977) 271-278.
— Reflexións co gallo de restauración en España do diáconado permanente. 6 (1978) 10-22.
— O centro universitario de estudios eclesiásticos de Galicia. Análise histórica e perspectivas de futuro. 14 (1979) 351-368.

GARCIA DE LEANIZ, Marta:
— O meu nacionalismo galego. 2 (1977) 90-91.

GIL MONTALVO, Alfonso:

GOMEZ BARROS, Xaquín:
— Iniciación a un traballo apostólico a partir do ambiente rural. 16 (1980) 65-72.

GOMEZ XURKO, Silvestre:
— Rec.: A. ALDEMUNDE BRANDARIZ, Os labregos na prensa galega. 13 (1979) 315-316.

GONZALEZ, Emilio:

GONZALEZ CASANOVA, Xosé Antonio:

GONZALEZ GONZALEZ, Manolo:

GONZALEZ GONZALEZ, Odito:
— O outro subdesenrollo de Galicia. 16 (1980) 80-82.

GONZALEZ LAXE, Fernando:

GONZALEZ MILLAN, Xoán:

GONZALEZ PEREZ, Claudio:
— Así pensan os nemos galegos de cidade, dos galegos. 7 (1978) 143-160.

GRUPO DE CATEQUISTAS, SANTIAGO:
GRUPO DE CREGOS, FERROL:

GRUPO PARROQUIAL DE LOGROSO E NEGREIRA:

GUIZAN SANCHEZ, Mariano:

LADO GARCIA, Maribel: ver EQUIPO “XEGA”.

LADRA LOPEZ, Manuel:

LASTRA MURUAIS, Xosé:

LEMA SUAREZ, Xosé M.:

LENZA R.:

LIÑARES GIRAUT, X. Amancio:
— Xuntanza de xuínes do mundo rural. 7 (1978) 203-205.

LOIDI, Patxi:
— Política e oración: dous fundamentos. 6 (1978) 52-55.

LOIS FERNANDEZ, Xulio:
— A influencia de Marx no pensamento teolóxico actual. 5 (1977) 422-439.

LOPEZ NOQUEIRA, Xosé Manuel:
— Rec.: A. TORRES QUEIRUGA, Constitución e evolución do dogma. La teoría de Amor Ruibal y su aportación. 7 (1978) 124-137.
LOPEZ RODRIGUEZ, Abel:

LOPEZ VILLANUEVA, Carmen:

LORENZO, Gloria:
— Éste é o noso mundo (peza teatral). 15 (1979) 513-518.

LORENZO FERNANDEZ, Xoán:
— Paganismo e cristianismo na relixiosidade popular. 9 (1978) 372-375.

LORENZO MARINO, Francisco:

LLIGADES, Josep:
— A Igrexa catalá e a cuestión da nacionalidade. 2 (1977) 76-78.

LLORCA FREIRE, Guillermo:

MAGARIÑOS SUEIRO, Alfonso:
— Biografía e bibliografía de Antonio López Ferreiro. 8 (1978) 227-240.
— A abstención galega no referendum constitucional: xuicios e valoracións. 11 (1979) 29-55.

MAIZ VAZQUEZ, Bernardo:

MARIN, Xaquí:

MARIN SORIANO, Emilí:
— A Igrexa no país valenciano. 2 (1977) 81-82.

MARINO FERRO, Xosé-Ramón:

MASIDE:
— Debuxo-retrato de Alexandre Bóveda. 2 (1977) 61.

MECQA (Movimento de estudantes cristianos galegos):
— Historia, identidade e perspectivas do MECQA. 13 (1979) 286-291.
MIGUELEZ DIAZ, Xosé-Antiño:
— Unha romeria popular e algunhas reflexións. 6 (1978) 56-61.
— Consideracións sobre a relixioidade popular que nas chegan da América Latina. 9 (1978) 353-364.

MIRAMONTES NIETO, Antonio:
— Mesa red.: Situación actual da Igrexa galega. 3 (1977) 219-244.

MONTERO RODRIGUEZ, Celso:

MONTERO SANTALLA, Xosé-Martiño:
— Presentación da sección “Horizonte Aberto”. 1 (1977) 76.
— A Igrexa en Portugal. 1 (1977) 77-80.
— Boletín bibliográfico sobre nacionalismo galego. 2 (1977) 92-95.
— Materiais para a liturgia en galego. 5 (1977) 460-463.
— No segundo centenario do cura de Fruime. 5 (1977) 489-490.
— No séptimo centenario de Xodor XXI, un papa de língua galego-portuguesa. 5 (1977) 491.
— No milenio de San Rosendo. 5 (1977) 494.
— Rec.: J. CHAO REGO. La Iglesia y el franquismo. 6 (1978) 96-105.

MOREIRA DAS NEVES:

MOREIRAS SANTISO, Xosé:
— A relixioidade popular no sector rural. 9 (1978) 393-395.
— As eleccións dende a aldea. 18 (1980) 361-362.

MOVIMENTOS RURAIS, SANTIAGO:
— Ante o Día do mundo rural. 3 (1977) 291-292.

NOSO LAR:
— Un club de xouvens rurais. 7 (1978) 190-191.

ORENSANZ, Aurelio:
— Iglexa e cultura rexional aragonesa. 9 (1978) 409-410.

PABLO VI:
— Reflexión perante a morte. 15 (1979) 524-530.
PALOMARES IBAÑEZ, Jesús Mr.:

PARADELA, Alvaro:
— Carta e poemas. 16 (1980) 103-106.

PAZ FERNANDEZ, Xosé X.:
— Panxoliñas. 20 (1980) 584, 600.

PEDREIRA ROCHA, Xulio:

PEREZ LOPEZ, Segundo:
— Mesa red.: Situación actual da igrexa galega. 3 (1977) 219-244.
— Educación prescolar para o mundo rural. 4 (1977) 405.
— Bibliografía: Publicaciones recibidas. 8 (1978) 327.

PEREZ PRIETO, Victorino:

PETEIRO FREIRE, Antonio:

PIÑEIRO, Antón:

PIÑEIRO, Ramón:

POMBO LIRIA, Nicolás:
— A responsabilidade da igrexa cara ó sector rural. 13 (1979) 250-258.
— O estatuto do leite: anuncio de desfeita. 16 (1980) 73-76.

PRADA BLANCO, Albino:

PUMAR GANDARA, Xosé:
— Rec.: X. SEIXAS SUBIRA, 400 nomes galegos pra homes e mulleres. 5 (1977) 497-499.
— Bens da igrexa. 10 (1978) 489-492.

RABADE PAREDES, Xesús:
— Na noite do dous de marzo (poema). 12 (1979) 133.
— Cols.: Os dereitos do neno en Galicia. 16 (1980) 77-79.

REGAL LEDO, Manolo:
— Eu creio e espero nunha igrexa galega. 4 (1977) 393-394.
— ¿Por qué trabajo de xornaleiro?. 20 (1980) 592-600.

REY SOTO, Antonio:

RIELÓ CARBALLO, Nicanor:

RODRIGUEZ CAEIRO, Lois:
— Silencio e desinformación. 18 (1980) 333-351.

RODRIGUEZ HERRANZ, Xoán Carlos:

RODRIGUEZ PAMPIN, Xoán Manuel:
— Rec.: X. MOREIRA SANTISO, Os mil e un refrán galego do home. 6 (1978) 106.
— A disfuncionalización da eucaristía. 12 (1979) 196-203.

RODRIGUEZ POMARES, Alvaro M.:

ROMERO POSE, Uxio:
— Rec. dunha obra de GOOSEN sobre Prisciliano. 22 (1981) 185-188.

ROUCO VARELA, Antonio M.:
— Mesa red.: Situación actual da Igrexa galega. 3 (1977) 219-244.

SACREDOTES DA COMARCA COMPOSTELANA:
— Sobre o caso de As Encròbas. 2 (1977) 83-85.

SACREDOTES GALEGOS:

SANS ORTEGA, José:
SANTAMARIA CONDE, Xoán Xosé:
- A economía e a facenda no Estatuto galego de autonomía. 18 (1980) 352-357.

SANTAMARINA, Antón:

SANTORUM, Abelardo:
- Hino a San Rosendo. 5 (1977) 494.

SANTOS, Benito:

SEONE, Lois:

SICART, M.:

SILVA, Agustín da:

SIRO:
- Prímeiro proyecte de portada para Encrucillada. 6 (1978) 81.

SOUTO GONZALEZ, Xosé Manuel:
- Col.: ver EQUIPO "KEGA".

SUAREZ SUAREZ, Manuel:

SUQUIA GOICOECHEA, Angel:
- Carta aos fregueses de As Encrobias. 2 (1977) 84-85.

TABOADA MONTOTO, Ramón:
- Chamamento ós profesores de literatura galega. 13 (1979) 281-283.
TEIXEIRO PIÑEIRO, Anxo:
— O proceso estatutario galego. 12 (1979) 134-149.

TELLADO, Pilar:

TINTXU (Agustín Díaz):

TORRES QUEIRUGA, Andrés:
— Reflexións teolóxicas sobre o nacionalismo. 2 (1977) 37-52.
— Mesa red.: Situación actual da Igrexa galega. 3 (1977) 219-244.
— Pensal-a Igrexa galega. 6 (1978) 3-9.
— Consideración teolóxicas sobre a relixiosidade popular en Galicia. 9 (1978) 331-352.
— Carta ao director de El Ideal Gallego. 21 (1981) 41-42.

TRIGO DIAZ, Manuel:

URBINA, Fernando:

VAAMONDE SOUTO, Xaime:

VAZQUEZ, Ramón:
— Mapa dos santuarios de Galicia. 9 (1978) 374.

VAZQUEZ CASAL, Félix:

VAZQUEZ FERNANDEZ, Lois:
— A oración do poeta moderno. 6 (1978) 23-38.
— Encontro con Taizé. 12 (1979) 208-211.

VEIGA RODRIGUEZ, Concha: ver EQUIPO "XEGA".

VICENTE FERREIROS, Antonio:

VIDAL, Marciano:

VIDAL ESTEVEZ, Engracia:
--- Mesa red.: Situación actual da Igrexa galega. 3 (1977) 219-244.
--- Julio Girardí en Galicia. 5 (1977) 495-496.
--- Inquerito sobre a militancia política dos cristãns. 6 (1978) 74.
--- A catequese escolar infantil. 7 (1978) 161-170.
--- Inquerito sobre as tarefas do cristian hoxe. 7 (1978) 192.

VIDAL FOLE, Manuel M.:
--- Debuxo dun procteiro de portada pra "Encrucillada". 6 (1978) 80.

VILLAR JANEIRO, Helena:
--- Col.: Os dereitos do neno en Galicia. 16 (1980) 77-79.

VILLAR PONTE, Antón:
--- A lingua das oracións. 3 (1977) 302-303.

VOCEIRO:

XIXIREI PAREDES, Carlos:

XOAN PAULO II:

"XUSTICIA E PAZ" DE GALICIA:
--- Declaración ante o Nadal. 1 (1977) 84-86.
**ALGUNOS DATOS DE INTERES PRA TODOS**

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Exemplares tirados</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1=1.500</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2=1.750</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3=1.300</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.300×5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4=1.300</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1.300×5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5=1.300</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Precio anual de suscripción</td>
<td>600</td>
<td>700</td>
<td>700</td>
<td>750</td>
<td>800</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>Nº suscriptores (redondeado)</td>
<td>900</td>
<td>1.000</td>
<td>1.000</td>
<td>1.050</td>
<td>1.200</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>Novos suscriptores</td>
<td>—</td>
<td>215</td>
<td>65</td>
<td>70</td>
<td>156</td>
<td>—</td>
</tr>
<tr>
<td>Baixas, desaparecidos, mortos</td>
<td>1</td>
<td>117</td>
<td>68</td>
<td>21</td>
<td>2 - ?</td>
<td>209</td>
</tr>
<tr>
<td>Intercambio con outras revistas</td>
<td>19</td>
<td>—</td>
<td>+5</td>
<td>+3</td>
<td>+3</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>Suscripción Bibliotecas</td>
<td>—</td>
<td>—</td>
<td>—</td>
<td>—</td>
<td>—</td>
<td>63</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**SAÍDAS**

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pago n° 21</td>
<td>187.593 ptas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Pago n° 22</td>
<td>187.048 ptas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Pago n° 23</td>
<td>195.700 ptas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Pago n° 24</td>
<td>195.700 ptas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Pago n° 25</td>
<td>(Pendiente)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ENTRADAS**

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Reembolsos</td>
<td>412.110 ptas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Outros Xeitos</td>
<td>469.104 ptas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Librerías</td>
<td>9.105 ptas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Donativo</td>
<td>20.000 ptas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Total</td>
<td>910.319 ptas.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<p>| | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Total</td>
<td>903.186 ptas.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Saldo:** 007.133 ptas.

Estes son os cartos que quedan pra paga-lo próximo n° 25.

Pero jóllo!, Non ten por que haber déficit. Faltan neste momento 103 suscriptores por paga-lo ano 1981. Déz o 1980 e maio 81. Suma a deuda 98.400 ptas. Tamén temos sen cobrar case tódalas librerías: unhas 70.000 ptas. Así que se tódolos suscriptores teñen BOA MEMORIA e nos envían os cartos nestes días ainda podemos rematar sen ningún déficit. Agardamos, logo.

¡GRACIAS!
PRA 1982

¡Temos anunciada unha mala nova: aumento de precios!

Ainda sabendo que non estrañará —¡todo sube!— e reconecendo que comparativamente non é cara, cóstamos entrar na dinámica de subidas periódicas.

Intentamos sosternos coas seguintes tarifas:
Ordinaria ............. 950
De apoio ............. 1.200
Estudantes ou parados ....... 750

IMPORTANTE: envia-los cartos xa desde agora ¡por XIRO ou TRANSFERENCIA! pra evita-los reembolsos. Non maxinades o traballo que dan e o costosísimos que resultan en pesetas e tempo.

Recordamos as cc::
Caixa Postal Ferrol nº 2454084
Caixa Aforros Ferrol nº 4852/8
Banco Pastor Ferrol nº 116.325

---

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Enderezo
Nome ........................................
Rua ou lugar .................................
localidade ..................................
Provincia e/ou país ..........................
Forma de pago
☐ Cheque bancario ao nome de “Revista Encrucillada”.
☐ Cheque ao Banco Pastor c/c 2454084
☐ Transferencia ao Banco Pastor de Ferrol c/c 116.325
☐ Contra reembolso.
☐ Transferencia á Caixa de Aforros de Ferrol, c/c 4852/8
☐ Suscripción ordinaria 950 ptas.
☐ Suscripción de apoio 1.200 ptas.
☐ estudiantes ou parados 750 ptas.

Enviar a:
Betanzos, 8 - 2.º Santiago ou
Rúa Nova de Abaixo, 2 - 3.º izda. Pontevedra
Encrucillada
Revisa galega de pensamento cristián